



***Ferrocarriles Argentinos.
Destrucción/Recuperación***

Autor: Juan Carlos Cena

Editorial: La Nave de los Locos Buenos Aires, 2012

ISBN: 978-987-20295-6-2

Páginas: 384

No hace muchos años oí decir a un alto directivo ferroviario: La ventaja del ferrocarril reside en que no tiene enemigos. Si leyese este libro ya no lo podría mantener con tanta seguridad. Porque, en efecto, su autor, Juan Carlos Cena, deja claro desde el principio que el ensayo nace de la necesidad de aportar ideas para recuperar los ferrocarriles argentinos del “ferrocidio” al que fueron sometidos durante varias décadas.

El libro está formado por una primera parte donde Cena aborda la historia ferroviaria argentina, culminándola con una propuesta personal para recuperarlos. La segunda parte suma diferentes proyectos de recuperación regional: Román

Ballesteros, de Córdoba; Eugenio Héctor Becarri, de la Zona Central; José María Toro y Juan Campos, de Tucumán; Raúl Alberto Rial, de Bahía Blanca; Hugo Mengascini y Bárbara Teresa, de la Zona de Tandil; Roberto Utero, de la Zona Cuyo; Honorio Gobervilla y Miguel Julio Neira, de la Zona Mesopotámica; y Ana María Liberali y Solange Redondo, de la Zona Amba. Y, finalmente, en dos anexos varios autores tratan temas tan dispares como el ferrocarril Transpatagónico, la energía, los accidentes, los aspectos culturales y la salud; temas que, a pesar de su heterogeneidad, abren el discurso de la obra a nuevas perspectivas.

Con un estilo directo, cercano en la mayoría de las ocasiones a la contundencia, que no deja de mostrar que estamos ante un autor que se ha forjado en duras luchas sindicales, en la primera parte Cena señala con meridiana claridad que toda la obra queda hilvanada por el principio de que el ferrocarril es un «bien nacional» y, como tal, queda fuera del juego al que dan lugar los intereses privados. Seguramente un punto de arranque como éste suene a anacrónico en un periodo donde el pensamiento económico, tan uniforme como ramplón, está dominado por ideas deificadas por la gracia de la ciencia. Incluso pueda ocurrir esto cuando nos referimos a Argentina, país cuyas singularidades parecen caracterizarla por encima de lo común y del sentido común.

Pero precisamente en ello reside su virtud. Frente a análisis académicos cuya legitimidad ha acabado por obtenerse de la trampa de eliminar la interpretación en beneficio de la constatación, el autor argentino construye la obra con la única materia prima que le proporciona la experiencia de una parte de sus protagonistas.

Desde aquí deja claro que, en su opinión, durante su primera etapa privada, el ferrocarril operó como un instrumento de dominación del capital colonial y durante la segunda etapa pública se ajustó a los intereses nacionales.

En todo caso son preámbulos tras lo que aborda la brutal agresión que el ferrocarril sufrió tras el golpe de Estado dado en 1955 por “el poder oligárquico” al servicio del viejo colonialismo británico. Aunque Cena identifica una inflexión en ese año, dado que las empresas públicas quedan en manos de funcionarios convencidos de la ineficiencia del Estado, sitúa el origen del «ferrocidio» en 1932, habida cuenta de que fue entonces cuando se puso en marcha un plan para sustituir el transporte ferroviario por el automovilístico. Todo lo demás es la historia de una derrota a manos de todos y cada uno de los gobiernos que dirigieron Argentina desde aquel año. Derrota, también, de los únicos que presentaron resistencia: los trabajadores.

El resto del libro se construye con ensayos redactados por varios autores, que tienen como objetivo central hacer ver las indiscutibles virtudes de este sistema y mostrar el camino que hay que emprender para recuperarlo en diversos casos.

Desde luego la obra es discutible en muchos aspectos, pero es el resultado de una experiencia y de un modo distinto de entender los hechos.

Miguel Muñoz

Fundación de los Ferrocarriles
Españoles