



Ferrocarriles en Euskadi (1855-1936)

***Autor:* Ángel Ormaechea Hernáiz**

***Editorial:* Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 2019.**

***ISBN:* 978-84-9493-186-4**

***Páginas:* Vol. I 404 páginas, Vol. II 599 páginas.**

Ferrocarriles en Euskadi (1855-1936) es una obra crucial para el conocimiento del desarrollo de la infraestructura ferroviaria no sólo en el País Vasco sino también en España. Para todos aquellos que nos dedicamos a la historia ferroviaria es la obra de referencia que nos remite al excelente profesional, Ángel María Ormaechea, que ha dado forma a un estudio que sentó las bases de los posteriores trabajos de investigación sobre el tema.

Abordar el estudio de la construcción de los ferrocarriles en el País Vasco y de la constitución de aquellas compañías que los explotaban no es una tarea para nada fácil. Sin embargo, Ángel Ormaechea, con la maestría que le confiere su erudición sobre el tema, ha desarrollado un exhaustivo trabajo de recopilación y análisis de datos, cuyo resultado es una obra de dos volúmenes con un total de más de mil páginas. En estos dos tomos el autor va desgranando la dualidad ferroviaria vasca, la complejidad de las construcciones ferroviarias y los vaivenes empresariales de las concesiones y explotación de los ferrocarriles.

El punto de partida de esta obra se sitúa en 1989 cuando Ángel Ormaechea hizo una primera publicación de su tesis *Ferrocarriles en Euskadi, 1855-1936*. Este trabajo fue una de las primeras monografías de la historiografía ferroviaria española al que le han seguido numerosos ensayos sobre la situación económica y financiera del País Vasco en un momento en el que la economía vasca era un baluarte del desarrollo económico español. Entre ellos destacan: *Crashes y crisis. Bilbao en 1865-1866* (2011); “Charles Vigonles, Ingeniero Jefe y Amigable Composedor en el Ferrocarril de Tudela a Bilbao”; “Los ferrocarriles mineros en el País Vasco”; “La estación terminal de Bilbao. Un debate abierto en los orígenes del ferrocarril”; “Los ferrocarriles vascos: una necesidad de las burguesías comercial y minera”; y “Sistema de transporte en la cuenca minera vizcaína”.

Ferrocarriles en Euskadi, 1855-1936 es el resultado de una investigación que, desarrollada a lo largo de cuatro décadas, aborda la historia interna de todas las compañías ferroviarias que han operado en el País Vasco durante esos años. Con su característico y pormenorizado análisis crítico el autor afronta, respectivamente, a lo largo los dos volúmenes que conforman esta obra, el estudio de los ferrocarriles de ancho ibérico y de vía estrecha. Sin embargo, este análisis trasciende más allá del estudio del sector ferroviario, habida cuenta, por una parte, el papel estratégico que desempeñaron los ferrocarriles dentro del proceso de industrialización vasca y, por otra, el pormenorizado análisis de la historia empresarial protagonizada por sus promotores y primeros suscriptores.

Tal y como se indicia en la presentación de esta obra a cargo de Gabriel Tortella, Ángel María Ormaechea, con muy buen criterio, no trata en su obra de evaluar o cuantificar la contribución del ferrocarril al desarrollo económico, y dentro de los análisis regionales de la historia ferroviaria, iguala su figura a la de los historiadores Pere Pascual y T. M. Hernández con sus estudios para los ferrocarriles catalanes y valencianos respectivamente.

Después de una introducción en la que el autor nos sitúa en el ámbito de las construcciones ferroviarias del último tercio del siglo XIX en el País Vasco y los prolegómenos de los negocios ferroviarios, el autor va desgranado capítulo a capítulo las diferentes líneas ferroviarias que se construyeron y que se explotaron en el País Vasco. En cada

capítulo se sigue una estructura similar: concesión y constitución de la compañía ferroviaria; realización, financiación y estructura del capital; y, por último, la explotación de la compañía. De este modo, en el primer volumen se aborda el análisis de las compañías de ancho ibérico: el Capítulo I está dedicado al Ferrocarril de Tudela a Bilbao; el Capítulo II al Ferrocarril de Triano y el Capítulo III al ferrocarril de Bilbao a Portugalete. En cuanto al segundo volumen, dedicado a las compañías de vía estrecha, en el Capítulo IV se aborda la Compañía de los Ferrocarriles Vascongados y sus afluentes. El autor va analizando las distintas concesiones, construcciones y compañías que fueron anexionándose para constituir la citada compañía. El Capítulo V está destinado a los Ferrocarriles de La Robla a Balmaseda mientras que el Capítulo VI se centra en la Compañía de los ferrocarriles de Santander a Bilbao, futuros suburbanos y empalmes.

Para la elaboración de este trabajo ha sido ingente el análisis de fuentes no solo de aquellas custodiadas en archivos, sino también bibliográficas, tal y como quedan reseñadas a lo largo de la obra. La riqueza de estas fuentes es descomunal, y se refleja en el amplio y exhaustivo análisis que realiza Ángel Ormaechea en todos y cada uno de los apartados de esta obra. A pesar de la dificultad indicada por el autor para localizar fuentes que eran significativos para la investigación estas lagunas fueron solventadas con maestría aportando a este trabajo una fluidez de información que permite la exposición de aquellos datos que

configuran una obra de necesaria consulta para cualquier estudio ferroviario del periodo que abarca.

El libro, pues, es una amplia monografía sobre los ferrocarriles vascos en su etapa primigenia de construcción y posterior explotación hasta la fractura que supuso la Guerra Civil. Nos encontramos ante un estudio en el que la erudición del autor y su arduo trabajo de investigación nos muestra, también, un panorama empresarial. En definitiva, nos encontramos ante una obra que marca los estudios ferroviarios del País Vasco y de España, desde el punto de vista histórico y empresarial. Es un lúcido trabajo de análisis-síntesis donde el Profesor Emérito Ángel Ormaechea va desglosando aquellos apartados que confluyen no solo en el nacimiento, gestión y desarrollo de los ferrocarriles vascos, sino también en sus variados contextos. Como dice Gabriel Tortella en el prólogo de esta obra, “La obra es monumental y minuciosa. Me atrevería decir que también definitiva”.

Olga Macías
Universidad del País Vasco/
Euskal Herriko Unibertsitatea