

**Eduardo Núñez  
Fernández**

Licenciado en Historia por la Universidad de Oviedo y Experto en Información y Documentación ocupa desde 1988 la plaza de Archivero Jefe del Ayuntamiento de Gijón. Bajo su dirección se llevó a cabo el primer censo específico de archivos industriales y mercantiles realizado en Asturias. Miembro fundador del Grupo de Trabajo de Archivos Municipales de Asturias en 1983. Vicepresidente de la Asociación Asturiana de Bibliotecarios, Archiveros, Documentalistas y Museólogos (AABADOM) entre 1991 y 1995. Vocal de la Junta Asesora de Archivos del Principado de Asturias en 1998. Miembro fundador y Vicepresidente de INCUNA y de la Asociación Máximo Fuentes Acevedo, dedicadas al patrimonio industrial, cultural y natural, impulsa la creación de un grupo de trabajo sobre archivos históricos de empresa que en 2000 publica el primer estudio sobre patrimonio documental industrial y mercantil realizado en Asturias hasta la fecha. Es autor, entre otras publicaciones, de Organización y gestión de archivos, publicado en 1999.

En este artículo se trata de hacer un repaso de la situación actual del patrimonio documental industrial y mercantil generado y conservado a lo largo de los últimos siglos en tres de las cuatro comunidades autónomas que conforman políticamente el norte de España: Asturias, Cantabria y Galicia. Este repaso se inicia con un somero análisis de las circunstancias históricas que propiciaron la génesis de ese patrimonio, de las afinidades y diferencias entre estas tres regiones que determinaron las peculiaridades del patrimonio documental generado y conservado en cada una de ellas y de las estrechas relaciones que, en algunos casos, se establecieron en el entramado económico e industrial de las mismas. A partir de este análisis se describe y analiza la situación actual en cada una de estas comunidades autónomas y se da noticia detallada de los archivos conservados que, en algunos casos, se acompaña con las referencias históricas de las entidades industriales o mercantiles que los generaron. La metodología seguida ha dado como resultado una estructuración del contenido en el que se refleja por separado en cada comunidad los vínculos entre historia industrial y patrimonio documental, las iniciativas de las instituciones públicas para la recuperación de este patrimonio, la labor desarrollada por los centros de conservación y difusión del patrimonio cultural y por las instituciones científicas, el marco legislativo y las medidas de protección, la posición de las cámaras de comercio y de las asociaciones y federaciones empresariales, las iniciativas sociales de asociaciones y colectivos de expertos, la situación de los archivos de las empresas del sector público y del sector privado, la referencia a otros fondos de interés o relacionados con este tipo de patrimonio y la producción bibliográfica generada en cada comunidad respecto de este tema.

**Palabras clave:** *Patrimonio documental industrial; archivos de empresa; fuentes documentales; historia industrial*

This article aims to review the current situation of the industrial and commercial documentary heritage produced and preserved in the course of the last centuries in three of the four Autonomous Communities which politically constitute the North of Spain: Asturias, Cantabria and Galicia. The review begins with a summary analysis of the historical circumstances that were conducive to the genesis of that heritage, and the affinities and differences among these communities that determined the particular characteristics of the documentary heritage produced and preserved in each of them and the close ties in some cases established in their economic and industrial fabric. From this analysis, it describes and analyses the situation of each Autonomous Community and it gives a detailed report of the archives preserved which is completed, in some cases, with historical references to the industrial and commercial entities that generated them. The methodology followed has led to a structure of the content which reflects separately for each community the links between industrial history and documentary heritage, the initiatives of the public institutions for the recovery of this heritage, the work carried out by the centres for the preservation and spreading of the cultural heritage and by research institutions, the legal framework and the protective measures, the position of the chambers of commerce and the business associations and federations, the social initiatives of associations and groups of experts, the situation of the business archives in the public and business sector, the reference to other funds of interest or related to this kind of heritage and the bibliographic production created in each community on this subject.

**Key words:** *Industrial documentary heritage; business archives; documentary sources; industrial history*

# Los archivos de empresa en Asturias, Cantabria y Galicia<sup>1</sup>

**Eduardo Núñez Fernández**

Archivero Jefe del Ayuntamiento de Gijón.  
Experto en Información y Documentación

## Introducción

Una aproximación al patrimonio documental generado y conservado por las empresas y sociedades mercantiles del norte de España<sup>2</sup> requiere una presentación previa de tres territorios que mantienen, desde una perspectiva histórica, una estrecha relación con innumerables influencias e interferencias mutuas propiciadas en muchos casos por las intervenciones estatales, en otros, por las

<sup>1</sup> Este artículo no hubiera sido posible sin la colaboración de una serie de personas que se citan a continuación y a las que quiero agradecer la inestimable ayuda prestada para la elaboración del mismo:

José Andrés González Pedraza, Archivero de la Fundación Herrera Vasco-Leopasa; Carmen Prieto, Archivera de la Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia; Gabriel Quiroga Barrio, Director del Archivo do Reino de Galicia; Manuel Vaquerizo Gil, Director del Archivo Histórico Provincial de Cantabria; Elena González Nicolás, Archivera Municipal de Santander; María de la O Suárez Rodríguez, Archivera Municipal de A Coruña; María Dolores Barahona, Directora del Archivo Histórico Provincial de Pontevedra y Dña. Carmen Carbón Pardo, Archivera Municipal de Corvera de Asturias.

<sup>2</sup> Con excepción del País Vasco que no es tema de este artículo.



estrategias de capitalización y explotación de los recursos naturales y productivos existentes en ellas.

Una de las claves para comprender la evolución económica y social de estos territorios a lo largo de los tres últimos siglos consiste precisamente en comprender la trascendencia de las peculiaridades del territorio y de los recursos naturales<sup>3</sup> que definen a Galicia, a Asturias y a Cantabria como regiones extremas en su ubicación geográfica y por lo tanto atractivas para determinados proyectos estratégicos llevados a cabo por el poder central (astilleros, arsenales, minas de carbón y de hierro, fábricas de artillería, etc...) que serían, a la larga y en combinación con esos extraordinarios recursos naturales (carbón, hierro, agua<sup>4</sup>, pesca) el origen de su tradición industrial y enclaves pioneros en el proceso de industrialización español<sup>5</sup> y en el desarrollo de medios de transporte tan emblemáticos como el ferrocarril.

Desde esta perspectiva y tras un detenido análisis de su historia se pueden observar cinco elementos comunes a estas tres regiones que definen su propia evolución y encuadran, incluso, su estrecha relación económica e industrial siendo todo ello origen del fenómeno empresarial que las define y, en consecuencia, del patrimonio documental de carácter mercantil e industrial generado en estas regiones en los últimos siglos hasta hoy.

Hay que hablar, en primer lugar, de la agricultura y de la ganadería como sectores clave en una economía tradicional que perviven incluso en nuestros días adaptadas a la economía de mercado<sup>6</sup> y que definen uno de los rasgos esenciales de la cultura gallega, asturiana y cántabra y, en algunos casos como el de Galicia, sea un elemento fundamental para comprender su historia social y política<sup>7</sup>.

Sin lugar a dudas otro factor clave en las tres comunidades es su estrecha convivencia con el mar y a través de éste entre ellas mismas y con el resto del mundo. Una convivencia de milenios que determina definitivamente la cultura de gallegos, asturianos y cántabros y en gran medida su historia. La pesca constituye una actividad tradicional hoy en día industrializada pero está en el origen

<sup>3</sup> Hoy en día curiosamente interpretados de forma radicalmente diferente como recursos turísticos, culturales y de ocio (por ejemplo, el patrimonio industrial como recurso turístico).

<sup>4</sup> Se ha destacado, quizás hasta la saciedad, el papel fundamental de los recursos mineros en todo este proceso histórico pero en muchas ocasiones no se cita la importancia del agua como un elemento fundamental en determinados procesos productivos y por citar tan sólo dos de ellos, uno del ámbito tradicional y otro del ámbito meramente industrial entendemos el de los molinos de agua y el de la industria siderúrgica que requiere la aportación de ingentes cantidades de agua y, incluso, la instalación de embalses y pantanos en su proximidad (por no citar los lavaderos en la industria extractiva del carbón. Piénsese en los conflictos generados, por ejemplo, por el actual Plan Hidrológico Nacional y la lucha por el control de los suministros de agua a la que se oponen, entre otros, las grandes industrias del norte de España cooocedores de la importancia de este recurso en sus procesos de fabricación).

<sup>5</sup> Aunque con resultados y ritmos diferentes en cada una de las regiones.

<sup>6</sup> Obsérvese, por ejemplo, la potente comercialización desde hace años del sector lácteo en Galicia, una región que tradicionalmente —aunque con altibajos— orientó su cabida ganadera al sector cárnico.

<sup>7</sup> Nacimiento de Solidaridad Gallega en 1907. Actividades de la Liga de Acción Gallega de Basilio Álvarez, del Abad de Beiro y de las Asambleas Agrarias de Monforte. Durante la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1929) tomaron fuerza las Federaciones Católicas Agrarias que concentran a un gran número de sindicatos agrarios gallegos. El movimiento agrario gallego, con una gran base social, va a desempeñar hasta la Guerra Civil un importantísimo papel en el desarrollo económico y político de Galicia y contribuirá decisivamente a la construcción del nacionalismo gallego.

de muchos acontecimientos históricos de estas tres regiones y son la causa de fenómenos económicos bien conocidos como la construcción de astilleros reales<sup>8</sup>, el desarrollo de las flotas de cabotaje por todo el Cantábrico o la aparición explosiva en un período concreto de su historia de las industrias conserveras.

Otro factor clave a tener en cuenta y común a las tres comunidades es la riqueza de los recursos minerales de su subsuelo bien conocidos desde antiguo pero finalmente puestos en valor en el momento de su incipiente industrialización con su explotación a gran escala. Aunque en este caso la actividad extractiva se concentró preferentemente en las cuencas mineras asturianas y sus correlatos leoneses lo cierto es que, aunque en diferentes momentos de su historia, la industria minera y su principal destinataria, la siderurgia y sus primeros hornos altos, están presentes en varios enclaves emblemáticos de las tres comunidades. Así, por ejemplo, las minas de hierro de Cabárceno, Pamanes y Santamarina que surtieron los hornos de La Cavada y de Liérganes; las minas de carbón de las cuencas del Caudal y del Nalón<sup>9</sup> o de Arnao<sup>10</sup> que suministran la materia prima a las primeras siderurgias asturianas creadas por Numa Gilhou, Pedro Duro y Casimiro Domínguez Gil y a la Fábrica de Armas de Trubia; en Galicia es bien conocido el caso de las minas de Vilaodríz<sup>11</sup> o los hornos de Sargadelos aunque en este último caso hablamos de carbón vegetal producido con la materia prima de los vastos y frondosos bosques de la famosa fábrica ribadense propiedad de Antonio Raimundo Ibáñez.

Otro factor fundamental para entender el modelo económico e industrial que define a estas regiones es su evidente condición de regiones periféricas e incluso aisladas que han tenido hasta nuestros días, especialmente Galicia y Asturias, pero también en momentos determinados de su historia Cantabria a pesar de su condición de puerto de Castilla en el eje norte-sur y zona de tránsito en el corredor este-oeste de la cornisa cantábrica. Secularmente estranguladas entre la frontera marítima y el déficit de las comunicaciones terrestres, con una difícil y complicada orografía, con valles abruptos y encajonados fueron, por contra, territorios ideales para instalar enclaves estratégicos del Reino como arsenales, astilleros y fábricas de armas ocultándolos de la vista de las potencias enemigas en unos tiempos en que los reconocimientos y ataques aéreos aún no existían.

La importancia de la instalación de estos enclaves no radicó solamente, como es bien sabido por otra parte, en su mera existencia sino en que se construyeron en los focos de implantación de nuevas tecnologías y en el germen de su futura industrialización. Aunque esa industrialización sólo se alcance de una

<sup>8</sup> No sólo es bien conocida la importante tradición de la carpintería de ribera de las tres regiones sino que además no debemos olvidar la importancia de estos territorios en relación con el reclutamiento de marineros y hombres de mar para las flotas y armadas reales, especialmente desde el siglo XV.

<sup>9</sup> Las grandes compañías mineras asturianas a fines del siglo XIX son Fábrica de Mieres (1879), Unión Huilera y Metalúrgica de Asturias (1886), Huilera Española (1892) y Huileras del Turón (1890).

<sup>10</sup> En el municipio asturiano de Castrillón: Real Compañía Asturiana de Minas de Carbón se crea en 1834 con participación de capital extranjero proveniente de la familia ligiese Lessore que aporta un tercio del capital inicial. En 1849 y tras fracasar el proyecto de instalar una gran siderurgia en este enclave renueva sus actividades a la fabricación de plomo y zinc en cuya actividad continuará hasta nuestros días.

<sup>11</sup> Fundada en 1900 y dedicada a la extracción de hierro, cobre y wolframio su actividad concluye hacia 1950.



manera clara en Asturias, por muy diversas razones, lo cierto es que la fortuna de disponer de estos enclaves en unos territorios eminentemente dedicados al sector primario (pesca, agricultura y ganadería) va a contribuir al desarrollo y modernización de estas zonas por diferentes vías (socialización del campesinado, aportación de capitales, mejora de las comunicaciones, desarrollo de las obras públicas, comercialización de productos, etc...) que más tarde serán aprovechadas en otros proyectos industriales y empresariales.

Por contra, la condición de zonas periféricas unida a las dificultades de su orografía representó y aún representa hoy en día una gran dificultad para su desarrollo y, por tanto, para el desarrollo de determinadas actividades económicas y empresariales. Baste como ejemplo en este sentido un hecho histórico para el caso de Galicia como es la ausencia de una línea de ferrocarril que atravesase el país por su mismo centro (línea Pontevedra-Ribadeo) y conectase desde allí las diferentes líneas inauguradas desde 1873 o que la comunicación con el resto de la península no se produjera *de facto* hasta 1883<sup>12</sup>. Todo ello ha condicionado el tejido empresarial de estas zonas y los tipos de actividad económica en ellas desarrollados.

Por último, uno de los factores clave para interpretar correctamente el desarrollo económico y la actividad empresarial en estas regiones norteñas es la aportación de capitales foráneos en todo su proceso de desarrollo. Esta financiación foránea abarca un amplio espectro de formas y desde luego condiciona sobremedida los tipos de actividad empresarial que se dan en estas regiones. De hecho, la investigación<sup>13</sup> ha demostrado a través de las fuentes documentales —entiéndase los archivos— hasta que punto la penetración de capitales foráneos en el desarrollo económico de estas regiones es algo que va más allá de la evidencia presente aún hoy en día en las grandes empresas públicas creadas a partir de la Guerra Civil por el franquismo (astilleros, minería, siderurgia) y actualmente en proceso de reconversión o ya privatizadas. En muchos casos esa inversión foránea actúa en las tres regiones de forma simultánea de manera que engarzándolas en un mismo proceso económico estrecha aún más sus vínculos en el terreno de los proyectos empresariales y la inversión de capitales.

Además de este capital financiero no debe olvidarse la importancia del capital humano transferido a estas regiones desde otros países a partir del siglo XVIII especialmente en materia de mano de obra cualificada, técnicos, ingenieros, geólogos, etc... que contribuyeron con sus conocimientos y su trabajo a elevar los niveles de desarrollo técnico y científico en estos territorios norteños<sup>14</sup> o, más recientemente, los aportados a la siderurgia y a la minería públicas asturianas después de la Guerra Civil por otras regiones de España.

Desde esta perspectiva histórica podemos emender mucho mejor los fenómenos económicos producidos en estas regiones y su historia empresarial y mercantil, elementos claves para comprender el origen y características del patrimonio documental de carácter mercantil e industrial generado y conservado en estas tierras.

<sup>12</sup> Vilanes Paz (1985) p. 140

<sup>13</sup> Fernández de Puelles y Hernández Marín (1988) pp. 80 - 157

<sup>14</sup> Quizás el caso más notable de entre todos sea el del geólogo alemán Guillermo Schmitz (1800-1877) que conoció y recorrió las tres regiones y publicó diversos trabajos sobre ellas a lo largo de su dilatada vida profesional.

## 1. Asturias

### *Historia industrial y archivos*

La incorporación de Asturias a la industrialización no deja de ser un proceso histórico que por conocido deje de tener un gran interés ya que durante ciertos episodios de esa profunda transformación económica y social que sufre la región ésta ocupa un papel protagonista en la historia de la industrialización española especialmente en relación con las explotaciones carboníferas, la puesta en marcha de la siderurgia española y los ferrocarriles, situaciones que no sólo van a transformar sus estructuras económicas o su paisaje sino también su propia historia social y política llevándola a cotas de protagonismo histórico de nivel internacional<sup>15</sup>.

Este riquísimo y complejo proceso histórico tuvo consecuencias directas en la gestación y posterior conservación del patrimonio documental industrial asturiano. De esta forma, historia industrial y archivos son dos partes indisolublemente unidas que presentan en Asturias una fenomenología muy peculiar y muchas de esas situaciones quedan reflejadas en la propia historia de los archivos.

### *La iniciativa pública: fondos de empresas en archivos públicos*

Las políticas de intervención de las administraciones públicas en materia de archivos de empresa en Asturias han sido hasta hoy prácticamente inexistentes y en todo caso muy desiguales entre sí según de que administración estemos hablando. Bien es cierto que tras muchos años en los que la iniciativa pública no llevó a cabo ningún tipo de acción concreta en relación con los archivos de empresa —si exceptuamos algunas labores censales promovidas desde el ámbito estatal—<sup>16</sup> algunas cosas parecen estar cambiando en los últimos tiempos en relación con este tema.

Entre los factores de este cambio se encuentran, entre otros, la presión ejercida por los procesos de reconversión industrial que se habían iniciado de forma clara e irreversible en la década de los ochenta y que afecta de manera muy directa a las grandes empresas públicas asturianas, una mayor sensibilización social sobre estos temas, la publicación de estudios directamente relacionados con la cuestión<sup>17</sup> y otros que, indirectamente, reflejan el valor de este patrimonio documental para la investigación histórica<sup>18</sup> bien como complemento de exposiciones temáticas<sup>19</sup> o bien como elemento indispensable para la edición de publicaciones conmemorativas sobre la historia de las empresas<sup>20</sup> o de sectores profesionales implicados en los procesos productivos de las empresas.<sup>21</sup>

<sup>15</sup> Revolución de octubre de 1934.

<sup>16</sup> La única que podemos citar de relevancia son los trabajos de censo de archivos de empresa llevados a cabo por el Archivo Histórico Provincial de Oviedo entre 1979 y 1982 para el Consejo de Archivos del Centro de Información Documental de Archivos (CIDA) del Ministerio de Cultura.

<sup>17</sup> INCUNA Asociación de Antropología Industrial (2000).

<sup>18</sup> *Cronofosse Cuesta* (2000).

<sup>19</sup> *Cronofosse Cuesta* (1994).

<sup>20</sup> *Juliana. La Construcción: Cien años* (2000).

<sup>21</sup> *La Química en la Industria Asturiana: Una aproximación a nuestra realidad empresarial* (2002).



Asturias, como se sabe, es una Comunidad Autónoma uniprovincial y no existe por el momento un archivo histórico de ámbito regional capaz de programar y ejecutar proyectos de recuperación del patrimonio documental industrial y mercantil. Esta carencia la suplir el actual Archivo Histórico Provincial de Asturias<sup>21</sup>, de titularidad estatal y gestión autonómica cuya misión principal es conservar y organizar los fondos producidos por los organismos de la Administración Periférica del Estado en la provincia y entre ellos, como fondo principal pero no único, los protocolos notariales de los distintos distritos notariales de Asturias. Fue precisamente este centro archivístico el encargado de coordinar los trabajos del censo-guía realizado entre 1978 y 1982 y que hoy en día podemos consultar en las bases de datos del Centro de Información Documental de Archivos (CIDA)<sup>22</sup> dependiente del Ministerio de Cultura pero hasta la fecha no hay constancia del ingreso de fondos empresariales en este archivo si exceptuamos la reciente incorporación de los de la fábrica de tabacos de Gijón en su condición de fondo procedente de un monopolio estatal.

El Principado de Asturias, a través de la actual Consejería de Educación y Cultura se ha limitado, por el momento, a reiniciar los trabajos de censo de archivos y en ellos ha incluido, en el presente mandato 1999-2003, los archivos de empresa pero tampoco se conoce con exactitud en que consisten ni que ámbito o tipos de empresa abarca y mucho menos existe un instrumento permanente y público de consulta de este censo. Por el momento la única fuente sigue siendo el CIDA<sup>23</sup> aunque tenemos noticias de que desde la Consejería de Cultura se está elaborando una web para acceder a la consulta de los censos de archivos asturianos, entre ellos, los de empresa.

La otra actuación importante realizada hasta el momento por el Principado de Asturias es la firma de un convenio con Aceralía y el Ayuntamiento de Avilés para llevar a cabo la recuperación del archivo de la antigua factoría de ENSIDESA instalada desde 1958 en la villa de Avilés.<sup>24</sup> En fechas muy recientes se ha puesto en marcha una escuela-taller, coordinada desde la Dirección General de Formación del Principado, para llevar a cabo la organización de este fondo.

Por lo que se refiere a las administraciones locales asturianas sus iniciativas en este campo son nulas con la excepción, por otra parte lógica, del mayor y más importante municipio industrial de la región: Gijón. En este sentido, varios centros dependientes del Ayuntamiento de Gijón han llevado a cabo labores concretas de recuperación del patrimonio documental industrial y mercantil del municipio<sup>25</sup>.

Desde el año 1998 y a través del llamado Programa de recuperación del patrimonio industrial coordinado por el Museo del Ferrocarril se ha llevado a cabo la recuperación del archivo de Mina de La Camocha, pozo emblemático de la

<sup>21</sup> Antiguo Archivo Histórico Provincial de Oviedo creado por Orden ministerial de 11 de mayo de 1956 y cuya gestión ha sido transferida al Principado de Asturias.

<sup>22</sup> Actualmente figuran censados en esta base de datos 175 archivos de empresa asturianos.

<sup>23</sup> < <http://www.mcu.es/bases/spq/cida.html> >

<sup>24</sup> Resolución de 15 de febrero de 2003 de la Consejería de la Presidencia por la que se ordena la publicación del convenio suscrito entre el Principado de Asturias, a través de la Consejería de Educación y Cultura y el Ayuntamiento de Avilés para el depósito de la documentación histórica de ENSIDESA, cedido a la Consejería de Educación y Cultura, en dependencias de dicho Ayuntamiento (B. O. P. A. nº 53 de 5 de marzo de 2003).

<sup>25</sup> INCUNA. Asociación de Arqueología Industrial (2000) pp. 177-214.

minería asturiana entre otras razones porque allí se fundó el sindicato Comisiones Obreras. Este mismo museo ha llevado a cabo trabajos puntuales de recuperación de algunos fondos de empresas gijonesas en vías de desaparición, entre ellas Gijón Fabril<sup>27</sup>. Por otra parte los proyectos de recuperación de fondos del Museo del Ferrocarril se han centrado en los pertenecientes a las compañías ferroviarias<sup>28</sup>, en los de algunos directivos de esas compañías<sup>29</sup> o incluso los del propio director del Museo que ha depositado en él sus fondos personales<sup>30</sup>.

Otro de los proyectos importantes de recuperación llevados a cabo por el Ayuntamiento de Gijón ha sido la recuperación de los fondos de la Litografía Viña<sup>31</sup> y la creación de un centro de estampación artística para jóvenes artistas. La nueva Litografía Viña se encuentra ubicada en unos locales cedidos por el Principado de Asturias al Ayuntamiento de Gijón en el casco histórico de la ciudad<sup>32</sup> y allí se conservan el archivo, la colección original de piedras litográficas, la maquinaria de estampación litográfica y varias imprentas y prensas.

Otro de los centros dependientes del Ayuntamiento de Gijón que ha llevado a cabo trabajos de recuperación de fondos ha sido el Museo del Pueblo de Asturias aunque en este caso y por lo que se refiere a archivos de empresa se trata más bien de pequeñas colecciones de documentos pertenecientes a empresas relacionadas con el comercio, las industrias de la imprenta y la litografía, etc.,.

Pero sin duda los proyectos más importantes de recuperación del patrimonio documental de empresas se han realizado desde el Archivo Municipal de la ciudad tanto desde el punto de vista de la identificación y censo de archivos como desde el de la recuperación directa de algunos de ellos. Los trabajos del censo<sup>33</sup> se iniciaron en noviembre de 1997 y finalizaron en agosto de 1998 y se lograron censar un total de setenta empresas con fondos de carácter histórico y entre ellas las más importantes dentro del municipio<sup>34</sup>. Paralelamente el Archivo Municipal de Gijón puso en marcha un Plan de Recuperación de Archivos Locales (PRAL) cuyo objetivo era la recuperación directa de archivos de interés local y, entre ellos, los archivos de empresa que estuvieran en peligro de desaparecer o de ser destruidos. El objetivo era la recuperación integral de estos

<sup>27</sup> Empresa vidriera especializada en la fabricación de botellas fue construida en Gijón en 1915. En 1968 es absorbida por la Compañía General de Vidrieras Españolas S.A. En 1994 cierran las instalaciones de Gijón y en su lugar se encuentra hoy un gran centro comercial (Carrefour).

<sup>28</sup> RENFE, FEVE, FC Langreo, FC Visco-Asturiano, FC de Carreño, FC de Económicos, FC del Norte y Sociedad Huallera Española.

<sup>29</sup> Fondo Carlos Roa Rico (Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos) y Fondo Julio Paraja (Director del Ferrocarril de Carreño y Langreo).

<sup>30</sup> Fondo Javier Fernández López (Director del Museo del Ferrocarril de Asturias). Véase Fernández Martínez (2000) pp. 49-57.

<sup>31</sup> Fundada por Robustiano Villa Mori en 1920 en Gijón fue hasta su desaparición en 1999 una de las empresas litográficas en activo más importantes del norte de España con clientes en todas las provincias y sus trabajos litográficos, centrados en el sector de la alimentación y especialmente en el de las conservas, era muy apreciado.

<sup>32</sup> C/ Honesto Batallón (Barrio de Cimadevilla - Gijón).

<sup>33</sup> Censo de Archivos del Municipio de Gijón con especial referencia a los archivos industriales, fabriles, comerciales y financieros (1997-1999).

<sup>34</sup> Estaba prevista una segunda fase para este censo pero aún no se ha podido realizar. El censo no se ha publicado hasta la fecha pero puede consultarse en el Archivo Municipal de Gijón. Más datos sobre este Censo en INCUNSA, Asociación de Arqueología Industrial (2000) pp. 177-214.



archivos y gracias a este plan se conservan actualmente en este centro archivístico los fondos de Astilleros del Cantábrico y Riera S.A. (1902-1984)<sup>35</sup>, de Financiera y Efectos Navales Monasterio (1865-1994)<sup>36</sup> y el fondo Manuel Orenco Valdés (1909 -1948)<sup>37</sup>.

El resto de ayuntamientos asturianos con excepción del de Corvera de Asturias carecen de fondos de este tipo. El Ayuntamiento de Corvera de Asturias llevó a cabo durante 2001 la recuperación de una gran parte del archivo de La Lechera de Caneles S.A.<sup>38</sup> por iniciativa de su archivera municipal.<sup>39</sup>

#### *La labor de los centros de conservación y difusión del patrimonio y de las instituciones científicas*

Comentadas ya las actuaciones llevadas a cabo por los museos gijoneses otro de especial relevancia sobre este asunto es el Museo de Bellas Artes de Asturias gracias al cual se han podido recuperar importantes piezas de la tradición industrial asturiana especialmente en relación con las artes menores y decorativas. En este sentido destaca la labor realizada por el Museo en relación con las industrias del vidrio y la cerámica y los fondos de las abundantes e importantes fábricas radicadas desde mediados del siglo XIX en Asturias<sup>40</sup>.

Otro de los museos asturianos que se ha preocupado por recuperar fondos de empresa relacionados con el ámbito de sus colecciones es el Museo de la

<sup>35</sup> Los Astilleros Cantábrico y Riera S.A. surgen como consecuencia de la fusión en 1963 de las empresas Astilleros Riera S.A., fundada en 1902 y Astilleros del Cantábrico S.A. fundada en 1906. Véase Vega Serrano (2000) pp. 245-261. El fondo lo constituyen más de 500 metros lineales de documentación y seis planeros de celdilla con más de 5.000 planos de construcción. Asimismo se conserva una biblioteca técnica auxiliar del fondo recuperada junto con el archivo.

<sup>36</sup> Se trata de una entidad mercantil dedicada fundamentalmente al comercio y suministro de bienes fundada a finales del siglo XIX por Prudencio Díaz Monasterio y muy diversificada en sus actividades (efectos navales, suministro de combustibles, empresas marítimas, consignación de buques, industria pesquera, representaciones comerciales, etc.). Esta empresa tenía la representación para Asturias del popular jabón Chimbo y será precisamente este nombre el que llevarán sus barcos de pesca en los años veinte dedicados a la captura de sardina y molinos para las pujantes industrias conserveras: Chimbo I y Chimbo II. El fondo, actualmente en fase de organización, está constituido por 836 unidades documentales comprendidas entre 1865 y 1994 y constituye uno de los mejores y más completos archivos de comercio conservado en un archivo público asturiano.

<sup>37</sup> Se trata en realidad de un legado constituido por 22 unidades documentales que pertenecen en su mayoría al proyecto de línea de tranvías proyectado por Manuel Orenco Valdés entre 1923 y 1925 entre el centro de la ciudad de Gijón y la parroquia de Grama en el mismo municipio.

<sup>38</sup> Fundada en 1907 y absorbida por la empresa El Castillo en 1980 sus instalaciones pertenecen hoy en día al Grupo Puleva aunque no permanecen en activo. La documentación conservada abarca desde su fundación en 1907 hasta el momento de su adquisición por El Castillo en 1980 y ocupa unos diez metros lineales (datos ampliamente facilitados por la archivera municipal, Dña. Carmen Carriles Pardo).

<sup>39</sup> Dña. Carmen Carriles Pardo.

<sup>40</sup> Fábrica de La Industria de Cifuentes, Pola y Cia, fundada en Gijón en 1844 por Anselmo Cifuentes, Mariano Pola y Juan Mendólez. En ellas trabajó el vidriero suizo Louis Truan, fundador de la Fábrica de Cristales de La Cosuña. "En 1900 daba trabajo a 600 obreros" (Drofi Nádai). La fábrica de loza La Asturiana creada en 1876 por los hermanos Marfón y Antonio Suárez Pola en Gijón. La Fábrica de Loza de San Claudio en Oviedo, fundada por Serón María Ceñal y Cia, en 1901 y actualmente en activo. En 1891 el Museo de Bellas Artes de Asturias organizó una importante exposición sobre la La Industria de Cifuentes, Pola y Cia., como complemento a dicha exposición se publicó un interesante catálogo con varios estudios sobre diferentes temas acerca de la industria vidriera asturiana y en los que se da abundantemente información de la documentación perteneciente a la misma: *Arte e Industria en Gijón (1844-1912). La fábrica de vidrios de Cifuentes, Pola y Cia.* (1991).

Minería (MUMI), ubicado en El Entrego<sup>41</sup>, aunque por el carácter del centro sus fondos no son bien conocidos ni están a disposición de la investigación. También el Museo Marítimo de Asturias, ubicado en la villa de Luanco del municipio asturiano de Gozón, está realizando una labor de recogida de algunos de los escasos fondos que aún permanecen en manos privadas o simplemente arrumbados en viejos desvanes sobre las industrias de la pesca y las industrias conserveras asturianas. En la misma villa, la Fundación "Suárez Pola" conserva entre sus fondos alguna documentación relacionada con las actividades desarrolladas por el industrial asturiano Mariano Suárez Pola aunque sus fondos no están disponibles, por el momento, a la investigación. Para cerrar esta lista de centros museísticos hay que citar al Museo Etnográfico de Grandas de Salime en el occidente asturiano y al Museo de la Sidra en el municipio de Nava que también han recogido diversa documentación de pequeñas empresas y sociedades mercantiles relacionadas con las colecciones temáticas de estos dos museos asturianos.

Por lo que se refiere a los centros de investigación hay que citar en primer lugar a la Universidad de Oviedo y dentro de ella al Seminario de Estudios "Gonzalo Anes" del que sabemos ha realizado alguna labor de recuperación de documentos de carácter económico y mercantil relacionados con sus ámbitos de investigación sobre la historia económica de Asturias. Por lo que se refiere al Archivo Histórico de la Universidad de Oviedo este centro no custodia fondos de tipo empresarial.

Otro centro de investigación es el Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA) en el que tenemos noticia de que se conservan fondos de algunas empresas asturianas como los de la Sociedad Metalúrgica Duro Felguera<sup>42</sup>, los de la empresa de publicidad Brun Publicidad<sup>43</sup> o los de la compañía Minas de Figaredo<sup>44</sup> pero el acceso a estos fondos es, por el momento, restringido.

### *El marco legislativo y las medidas jurídicas de protección*

En marzo de 2001 se aprobó la Ley de Patrimonio Cultural de Asturias<sup>45</sup> en la que se recoge expresamente como parte integrante del patrimonio histórico-industrial de Asturias los archivos de empresas<sup>46</sup>. Ésta es una situación novedo-

<sup>41</sup> Municipio de San Martín del Rey Aurelio.

<sup>42</sup> No nos ha sido posible establecer el contenido, volumen y fechas extremas de este fondo pero, en todo caso, el grueso de la documentación de esta empresa está en poder de la propia compañía y depositado en su archivo general de La Felguera (C/ de La Unión).

<sup>43</sup> Fondos cedidos por los herederos de Brun al RIDEA durante el año 2002.

<sup>44</sup> Depositado, según nuestras noticias, por el propietario en enero de 2001.

<sup>45</sup> B. O. P. A. nº 75 de 30 de marzo de 2001: Ley del Principado de Asturias (2001) de 6 de marzo) de Patrimonio Cultural.

<sup>46</sup> Artículo 76.-Patrimonio histórico-industrial - Apartado 2:

"Se valorará, a efectos de su inclusión individualizada, cuando sus meritos así lo justifiquen, en alguna de las categorías que a tal efecto se establecen en la presente Ley, el interés histórico-industrial de los siguientes elementos: ... g) Los fondos documentales de las empresas que reúnan las condiciones de antigüedad a que hacen referencia los artículos 80 y 83 de esta Ley".

Apartado 3 del mismo Artículo 76:

"El Principado de Asturias y los Ayuntamientos protegerán el patrimonio histórico-industrial por medio de: ... b) La recogida sistemática y la puesta al servicio del público y de los investigadores en instituciones adecuadas de los fondos documentales y la maquinaria y bienes similares aportada ya de los procesos productivos y con interés histórico singular".

Artículo 83:

"Forman parte, igualmente, del Patrimonio Documental de Asturias los documentos conservados en Asturias con una antigüedad superior a cien años por cualquier persona física o jurídica, entidad o empresa mercantil".



sa especialmente para una Comunidad Autónoma que ha sido prácticamente la última en aprobar una ley específica en materia de patrimonio histórico en la que se definen por primera vez el patrimonio documental y bibliográfico asturianos a la espera de que una futura ley de archivos regule este sector cuando está prevista ya para la próxima legislatura de la Junta General la presentación de un proyecto de ley de bibliotecas que en estos momentos se ha presentado a las entidades ciudadanas y profesionales para su debate.

Cierto es que, si bien se consigue establecer mediante esta vía un mecanismo de control sobre la conservación y preservación de los fondos históricos generados por las sociedades mercantiles y las empresas no lo es menos el hecho de que gran parte de los problemas sobre tratamiento, conservación y custodia de los fondos activos de las empresas mantiene, respecto de los ordenamientos jurídicos nacional y europeo vigentes, el mismo problema que hasta ahora y desde siempre ha tenido esta documentación y que no es otro que la casi absoluta discrecionalidad en cuanto a su eliminación o su conservación por parte de sus propietarios<sup>47</sup>. No nos olvidemos que se trata de una documentación de carácter eminentemente privada y por lo tanto con unos márgenes de intervención públicos muy limitados.

#### *Las cámaras de comercio y las asociaciones y federaciones de empresarios*

Existen en Asturias tres cámaras de comercio con sede en Oviedo, Gijón y Avilés que son las tres ciudades más importantes de Asturias no solo desde el punto de vista demográfico sino también desde el punto de vista financiero, comercial e industrial. Como sociedades dedicadas al fomento de los intereses de sus miembros y con relación al patrimonio documental generado y conservado por los mismos no hemos observado ningún tipo de actitud, ni favorable ni desfavorable, ni tampoco ningún tipo de iniciativa concreta sobre esta cuestión, simplemente da la impresión de que es un tema que parece que no les incumbe o que no forma parte de las demandas de sus miembros. Este hecho nos llama sobremanera la atención si tenemos en cuenta algunas cuestiones.

En primer lugar, la constancia de una actitud muy diferente por parte de sus colegas europeas, especialmente las cámaras alemanas, belgas, francesas e inglesas que sí han realizado una labor de sensibilización entre sus miembros sobre estos temas. En segundo lugar, la existencia de una actitud muy diferente en relación con la formación de bibliotecas y hemerotecas incluso de carácter histórico<sup>48</sup> al servicio de sus miembros y del público en general. Si bien es cierto que el origen de esos fondos bibliográficos y hemerográficos surgen como consecuencia de prestar un servicio propio de información a sus miembros no es menos cierto que su derivación, en algunos casos, a colecciones de carácter histórico dispuestas a la investigación externa a las propias cámaras es también un hecho pero ello no ha conducido a una sensibilización específica en materia de patrimonio documental.

Por otra parte es frecuente que las cámaras lleven a cabo actividades relacionadas con homenajes y actos conmemorativos dedicados a las empresas de cier-

<sup>47</sup> Nález Fernández (1999) pp. 437-540. Cruz Monte (2001) pp. 187-206.

<sup>48</sup> El caso más claro en este sentido es el de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Gijón que creó y sostuvo hasta el año 2002 una Hemeroteca Provincial que sirvió en la única que podía recibir ese nombre en el Principado de Asturias hasta esa fecha. También por el volumen como por la calidad y antigüedad de sus fondos hemerográficos.

ta antigüedad bajo la fórmula habitual de "empresas centenarias". Este tipo de actividades suelen poner en movimiento con frecuencia los archivos de las empresas homenajeadas y sacar a la luz su documentación más antigua y sin embargo nada induce a pensar que ello sensibilice a las cámaras y a los propios homenajeados sobre la importancia de conservar, preservar e incluso poner al servicio de la investigación, en unas condiciones dignas y aceptables, toda esa documentación<sup>66</sup>. Bien es cierto que en algunos casos se ha perdido o se ha destruido casi toda ella pero en otros casos no ha sido así.

Respecto de las asociaciones y federaciones de empresarios puede decirse otro tanto de lo mismo con la única diferencia de que en la mayor parte de los casos son entidades de reciente creación y sin embargo no muestran mucho interés en el tema. En el caso de Asturias sólo hay una excepción reseñable, la Cooperativa de Agricultores de Gijón fundada en 1906<sup>67</sup> y que ha llevado a cabo una importante recuperación de su archivo<sup>68</sup> y la elaboración de un estudio sobre su propia historia contando para ello con la colaboración del Ayuntamiento de Gijón<sup>69</sup> que destinó tres becas de investigación de su programa de becas a este proyecto coordinadas desde el Archivo Municipal.

#### *La iniciativa social: las asociaciones de defensa del patrimonio*

Existen en la Comunidad Autónoma un gran número de asociaciones culturales pero las involucradas específicamente en la recuperación del patrimonio histórico-industrial de Asturias son ciertamente escasas<sup>70</sup> y, dentro de ellas, las que contemplan alguna sección, grupo o actividad dedicada exclusivamente al patrimonio documental industrial y mercantil bastantes menos. Hay asociaciones de amigos del ferrocarril, por el museo de la industria de la siderurgia, de antiguos

<sup>66</sup> En el año 1999 y coincidiendo con el centenario de la creación de la Cámara de Comercio de Gijón en 1899 esta entidad organizó un homenaje a las empresas de su demarcación comercial (Gijón, Langreo y Carreño) que cumplían más de cien años en activo. Fueron en total 32 empresas. La lista completa puede consultarse en INCUNA, Asociación de Arqueología Industrial (2000) p. 195. En la misma línea, la Cámara de Comercio de Avilés, fundada el mismo año (1899), celebró su centenario con la realización de diversos actos, entre ellos una exposición y el homenaje a cuarenta empresas tradicionales con fechas de creación entre 1845 y 1924. Todo ello aparece reflejado en su revista *Carrera de Avilés* (nº 6, marzo 1999).

<sup>67</sup> La Cooperativa de Agricultores de Gijón se funda en el año 1906 aunque sus antecedentes se remontan a los comienzos de siglo en el contexto de la creación de asociaciones de agricultores fomentada por los conflictos ocasionados como consecuencia del control sobre los precios de la remolacha querían imponer las fábricas azucareras. En marzo de 1900 se constituye la Asamblea de Labradores de Gijón cuyo primer presidente será Felipe Valdés y tendrá su primera sede social en el número 42 de la calle Corrida de Gijón. Su vida será efímera ya que tan sólo permanecerá activa durante el año 1900 aunque no desaparezca como entidad. Durante los cinco años siguientes no hay noticias de ninguna entidad asociativa que represente a los agricultores del municipio y durante ese período, además, el momento de la remolacha ha cambiado sustancialmente hasta que en el año 1906 se crea de nuevo la Asociación de Agricultores de Gijón, antecedente directo de la actual Cooperativa de Agricultores de Gijón.

<sup>68</sup> Se conserva la serie completa de actas desde 1906 hasta la actualidad además de los libros diarios, mayores, de caja, de almacén, de socios, de balances, de registro de facturas, memorias anuales y ejemplares de la revista *La Cavería*, boletín informativo de la entidad desde sus comienzos.

<sup>69</sup> Véase García (2001).

<sup>70</sup> Asociación Cultural El Castillejo, Asociación de Amigos del Ferrocarril de Asturias, Grupo de Investigación Ciríaco Miguel Vigil, Asociación Cubera (Villaviciosa), Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico.



alumnos de la fábrica de armas, etc... Todas ellas relacionadas o interesadas indirectamente en el patrimonio documental de las empresas aunque casi siempre con un sentido meramente utilitarista como fuente de investigación y estudio de los temas que abordan.

La única asociación que por el momento se ha ocupado de enfocar de una forma integral el problema que representa la preservación del patrimonio documental mercantil e industrial de Asturias o, al menos, la única que se ha ocupado de alguna manera de este tema es la Asociación de Arqueología Industrial "Incuna" (Industria, Cultura, Naturaleza)<sup>54</sup> creada en octubre de 1998 por impulso personal de un experto en patrimonio industrial<sup>55</sup>. Dentro de ella un grupo de trabajo en archivos de empresa y patrimonio documental inició desde esa fecha un estudio sobre la situación de este tipo de patrimonio en la región, estudio que se publicó dos años más tarde bajo el título de *Estudio básico sobre el patrimonio documental industrial y mercantil asturiano: los archivos históricos industriales y mercantiles*<sup>56</sup>. Este es el primer estudio que se publica de estas características en el Principado y no existe, por el momento, otro estudio de similares características en el resto del país. Otra de las acciones concretas desarrolladas por esta asociación ha sido promover la ya citada recuperación de la Litografía Vila en Gijón. Ninguna de las asociaciones se ocupa de conservar fondos puesto que, por razones obvias, su interés es promover mecanismos que posibiliten la conservación en centros públicos o en las propias empresas.

#### *El sector público: los archivos de las grandes empresas públicas*

Desde la década de los ochenta viene existiendo una gran preocupación por el futuro de los archivos de las grandes empresas públicas asentadas en la región entre los sectores más sensibilizados con esta cuestión. Algunas intervenciones habidas desde esas fechas parecen apuntar en el buen camino pero todavía quedan muchas dudas por resolver en este asunto.

El caso más tranquilizador hasta ahora es el de los archivos de la gran empresa minera Hulleras del Norte S.A. que en 1994 decidió concentrar todos sus fondos en el llamado Pozo Fondón, en el municipio de Langreo y crear así el Archivo Histórico y Centro de Documentación de la empresa<sup>57</sup>. Este es un archivo importantísimo para la historia industrial y minera de Asturias por cuanto en él se recogen, entre otros muchos fondos, los de las dos grandes divisiones mineras de las empresas Duro Felguera y Fábrica Mieres absorbidas por HUNOSA en la década de los sesenta. No existe, por el momento, ninguna publicación de referencia sobre este archivo o sobre sus fondos. Hay que tener en cuenta además que, dado el estilo paternalista y autárquico que caracterizó a estas grandes compañías mineras e industriales, gran parte de la arquitectura fabril e incluso civil de las zonas que ocuparon estas empresas se corresponden con proyectos diseñados y ejecutados íntegramente por ellas mismas y en consecuencia la documentación de esos proyectos se conservan en sus archi-

<sup>54</sup> Dirección: C/ La Muralla, 3 bajo, 33202-GIJÓN, <<http://www.incuna.org>>.

<sup>55</sup> Miguel Álvarez Areces, representante en España del TICCIH, organización internacional en materia de patrimonio industrial que preside Louis Bergeron.

<sup>56</sup> INCUNA Asociación de Arqueología Industrial (2000).

<sup>57</sup> También llamado Archivo Histórico de la Minería. Dirección: Pozo Fondón, C/ La Naveja, s/n°, 33900-LANGREO (TI: 985678062 / Fax 985678187). Es un archivo abierto a la investigación.

vos<sup>58</sup>. En otros casos son los propios proyectos de obra civil encargados a estas compañías por la Administración pero que solo encontramos en sus archivos.<sup>59</sup>

Otro archivo importante para Asturias es el de la extinta, aunque jurídicamente latente ENSIDESA, la gran siderurgia asturiana instalada en las orillas de la Ría de Avilés en los años cincuenta<sup>60</sup>. Como se ha comentado líneas arriba es una buena noticia saber que su recuperación ha sido acordada entre la actual Aceralia, el Principado y el Ayuntamiento de Avilés pero esa recuperación requiere una importante inversión de dinero y de tiempo y por ello pasará aún bastante tiempo antes de que se puedan ver los frutos de ese acuerdo. Por el momento y como ya hemos comentado, se va a poner en marcha una escuela-taller cuyo objetivo es organizar este importante fondo público. Inicialmente está previsto que se conserve en las instalaciones de lo que fue la antigua factoría de ENSIDESA en Avilés y que actualmente ocupa el Parque Empresarial de Avilés. Ni que decir tiene que estos fondos son de una riqueza informativa extraordinaria que ya han servido de base para algún trabajo de investigación importante.<sup>61</sup>

Pero los archivos que más preocupan en estos momentos son los pertenecientes a las dos fábricas de armamento ubicadas en la región: la Fábrica de Cañones de Trubia (Oviedo) y la Fábrica de Fusiles de la Vega en Oviedo. Inmersas en un complejo proceso de reconversión y privatización simultáneos con el Ministerio de Defensa por medio —que sigue siendo el propietario de bienes y terrenos— su destino final aún no está asegurado aunque el Ministerio ya hace tiempo que ha procedido a iniciar los trabajos de inventariado de los fondos con el fin de adoptar una decisión definitiva sobre ese destino. La Fábrica de Trubia inició su andadura en 1794 pero no fue hasta 1844 cuando Antonio de Elorza le dio su impulso definitivo como fábrica de armamento. Sus fondos, censados entre 1979 y 1982, pueden ser consultados hoy en día a través de las bases de datos del Centro de Información Documental de Archivos de Madrid. No ocurre lo mismo con el archivo de la Fábrica de Armas de la Vega en Oviedo cuyos fondos nunca fueron censados pero que son tan importantes como los de Trubia. Esperemos que, en breve, Ministerio y Principado se pongan de acuerdo sobre el destino final de estos fondos. Tenemos noticia de que el Ayuntamiento de Oviedo —en cuyo municipio se integra Trubia— ha llegado a un acuerdo con el Ministerio de Fomento para poner en marcha un proyecto de museo en dicha localidad a partir de los bienes conservados en la vieja fábrica de armas.

Con todo, la lista de empresas públicas ya desaparecidas, absorbidas, latentes o aún en funcionamiento —aparte de las ya citadas— es ciertamente elevado en Asturias<sup>62</sup> y la preocupación por el destino de sus fondos —los que aún no se han perdido— es una realidad aún sin esclarecer.

<sup>58</sup> Es paradigmático en este sentido la documentación de la Sociedad Huilera Española y la labor del II Marqués de Camillas (Claudio López Bru).

<sup>59</sup> Se dan muchos casos en arquitectura del hierro, especialmente puentes y construcciones fabriles, relacionados con proyectos encargados a Duro Felguera, Fábrica de Mieres, Juliana Construcción Gijonesa, etc.

<sup>60</sup> INCI/NA. Asociación de Arqueología Industrial (2000) pp. 215-234.

<sup>61</sup> Bugueta (1995).

<sup>62</sup> Hacia 1980 esa lista estaba compuesta por las siguientes empresas: HUNOSA, Minas de Figaredo, Parque de Carbones de Aboño (Central Térmica de Aboño), DOMI, ENSIDESA, INESPAL (antigua ENDASA), ENSB (FAO-FAI), Astilleros Juliana Construcción Gijonesa, METALSA, FERPRISA, Tetraera, ENERSA (privatizada en 1989), Fábrica de Tabacos de Gijón, Electra de



También recientemente (año 2002) Altadis procedió al cierre definitivo de la Fábrica de Tabacos de Gijón que junto con la de La Coruña y la de Santander constituían el sector tabaquero en el norte de España. Sus fondos fueron censados por el Ayuntamiento de Gijón en 1998<sup>63</sup> y al igual que los fondos de la de A Coruña — que han sido transferidos, tal y como se describe más adelante, al Archivo do Reino de Galicia antes de su cierre en su calidad de empresa pública — los de Gijón han tenido su destino definitivo en el Archivo Histórico Provincial de Asturias en Oviedo.

Por lo que se refiere al sector público de construcción naval, el archivo de los Astilleros Juliana Constructora Gijonesa<sup>64</sup>, integrados hoy en día en el Grupo Izar, permanece en el propio astillero aunque por los datos del censo municipal sabemos que no en muy buen estado de conservación y mucho menos de organización<sup>65</sup>. A pesar de ello cumplieron fielmente su misión sirviendo de base para la elaboración de una reciente publicación sobre la historia del astillero al cumplirse los cien años de actividad.<sup>66</sup>

#### *El sector privado: Los archivos de las empresas privadas*

El sector de la empresa privada en Asturias está muy diversificado como consecuencia de una región fuertemente industrializada pero no siendo posible hablar de todas ellas nos referiremos al valor potencial del patrimonio documental que atesoran tanto por su interés específico para la investigación como por la antigüedad de sus fondos.

En la actualidad y atendiendo a la importancia de su volumen de facturación y a su antigüedad existen en Asturias un numeroso grupo de empresas ocupadas en muy diferentes sectores de actividad y que tienen un indudable peso en la región en cuanto a sus efectos económicos y sociales:

Aceralía Corporación Siderúrgica - Corporación Alimentaria Peñasanta - Hidroeléctrica del Cantábrico - Cajastur - Saint-Gobain Cristalera S.A. - Asturiana de Zinc - Central Lechera Asturiana - Du Pont Ibérica - Banco Herrero - Sociedad Anónima Tudela Veguín<sup>67</sup> - Cooperativa Farmacéutica Asturiana - Almerka - Suzuki Motor España - Automóviles Lancia S.A. - Hierros y Aplanchones - Sia

Viesgo S.A. (se integra en el INI en 1991), Arside, Conservas Justo Rodríguez (hasta 1980 es pública), Diario La Nueva España (hasta 1980 es pública) y Empresa Nacional Santa Bárbara de Industrias Militares.

<sup>63</sup> La Fábrica de Tabacos de Gijón estuvo en activo desde 1823 hasta 2002 y en ella llegaron a trabajar un total de 4290 personas o, al menos, ese es el número de fichas que se conservan en su registro de personal censado, junto con el resto de la documentación conservada en su archivo, por el Archivo Municipal de Gijón en 1998. Las fechas extremas de la documentación que resultaron de dicho censo son 1835-2002, año de cierre de la fábrica ubicada en el histórico barrio gijonés de Cimadevilla y ocupaba 38 metros lineales de estantería. Actualmente este fondo se conserva en el Archivo Histórico Provincial de Asturias en Oviedo.

<sup>64</sup> Fundada por Domingo Juliana Albert, un industrial nacido en Sabadell, el 6 de diciembre de 1900 con el nombre de Constructora Gijonesa aunque hasta 1911 no se transformará en astillero.

<sup>65</sup> Los datos del censo indican 773 metros lineales de documentación y 21.000 plomos (con preadidos entre 1926 y 1997).

<sup>66</sup> *Juliana, La Constructora: Cien años* (2000).

<sup>67</sup> Fundada por Elías Masaves Rivell en 1898 en San Julián de Bax (Oviedo) aunque su nombre procede precisamente de la estación de tren en que transportaba sus productos: Tudela Veguín. Su propietario fundó también en Oviedo la Banca Masaven. Es la cementera más antigua de España con tres fábricas de cemento funcionando actualmente: Tudela Veguín, Aboño y La Robla.

Copper<sup>68</sup> - Imasa - Celulosas de Asturias - Industrial Química del Nalón S.A. - Caja Rural de Asturias - Ceyd - Coprosa - Centro Farmacéutico Asturiano - Trebol Center - Fundación y Siderurgia - Merkaprecio - Hijos de Luis Rodríguez - Esmena - Alvargonzález - Ferpi Transportes y Obras - Duro Felguera - Compañía Asturiana de Bebidas Gaseosas - Astilleros Armón - Hierros Cantábrico - Junquera Bobes - Trefilería Moreda - Gas de Asturias - Límpic Plásticos Pravia S.A. - Constructora Los Álamos - Thyssen Norte - Cofradía de Pescadores Virgen de las Mareas - Calcodacor - Empresa Com. de Recreativos S.A. - Cooperativa de Agricultores de Gijón - Diario La Nueva España - Diario El Comercio - Diario La Voz de Asturias - Valle, Ballina y Fernández S.A. - Diario El Oriente de Asturias - Artes Gráficas Eujor - Industrial Zarracina - Mina La Camocha - Luminosas Ales - Astilleros Naval Gijón - Sociedad Paquet - Rubiera-Predisa - Vapores Stuartiaz - Veretterra y Cangas - Saanflaz - Alcoa S.A. - Astargua S.A. - Asturquimia S.L. - Celulosas de Asturias S.A. - Cerámicas del Nalón S.A. - Fertiberia S.A. - Ingemas S.A. - Plibrico S.A. - Praxair - Química Farmacéutica Bayer S.A. - Uniclor Asturias S.L.<sup>69</sup> - Cerámica San Claudio - Sidra Mayador.

Esta lista puede ser considerablemente aumentada, especialmente con empresas del sector de la alimentación, de la construcción, de los transformados metálicos, del sector químico o de los servicios pero, sin lugar a dudas, es una muestra representativa del tejido empresarial que existe hoy en día en el Principado. La situación y características de sus archivos, algunos ya comentados en este artículo, es tan variada como variadas son todas estas empresas en cuanto a su historia, actividad y tamaño.

En el *Estudio básico sobre el patrimonio documental industrial asturiano* ya citado se explica con bastante detalle las características de los archivos de Fábrica de Mieres, empresa latente que no figura en la lista precedente pero cuyo archivo es de un alto valor histórico, y el de Duro Felguera sobre la que recientemente y coincidiendo con su centenario se ha publicado una magnífica historia.<sup>70</sup> En otra publicación sobre archivística se hace un análisis bastante completo del archivo de Cajastur.<sup>71</sup>

Muy pocas de las empresas anteriormente mencionadas disponen de un servicio de archivo organizado y con personal cualificado digno de recibir tal nombre y desde luego ninguno de ellos está abierto a la investigación de una forma clara<sup>72</sup>. No existe, por otra parte, ningún instrumento descriptivo<sup>73</sup> publicado sobre los fondos de este tipo de archivos ni acceso a través de páginas web.

Con relación a la banca asturiana hay que decir que tras muchos decenios de actividad bancaria con entidades emblemáticas en la región<sup>74</sup> asistimos en los

<sup>68</sup> La Sociedad Industrial Asturiana Santa Bárbara, dedicada a la fabricación de diferentes aleaciones y productos del cobre, fue fundada por José Tartiere Lamogro en 1895.

<sup>69</sup> Su antecedente es la empresa Mistol Asturias creada en 1952 y fabricante del famoso lavavajillas Mistol.

<sup>70</sup> Ojeda (2000) 346 pp.

<sup>71</sup> Núñez Fernández (1999) pp. 507-525.

<sup>72</sup> Las visitas de investigadores o simples consultantes se atienden muchas veces de forma absolutamente discrecional y hasta caprichosa y en algunos casos es necesario superar numerosos controles, visitas a responsables y despachos sin llegar a estar seguros de qué se nos facilitará finalmente el acceso a los fondos.

<sup>73</sup> Guías, inventarios, catálogos y similares.

<sup>74</sup> García López (1988) pp. 147-153; García López (1989). Las principales entidades bancarias de la industrialización asturiana son, entre otras, el Banco de Oviedo, el Banco Asturiano de la Industria y el Comercio, el Banco de Gijón, el Banco Herrero, el Banco Minero Industrial de



últimos tiempos, al ritmo de la reconversión industrial, a un auténtico proceso de reconversión bancaria desapareciendo o siendo absorbidas por otras entidades de ámbito nacional muchas de estas entidades crediticias.

En el año 2000 la Caixa adquirió el 15% del Banco de Sabadell tras pasando al mismo el Banco Herrero<sup>75</sup>. De esta forma, con la previa adquisición en 1996 del Banco de Asturias<sup>76</sup> y ésta del Banco Herrero desaparecía *de facto* la única banca genuinamente asturiana que quedaba en activo con excepción, lógicamente, de Cajastur. Culmina de esta forma un floreciente proceso de expansión bancaria que se inició hace 150 años al ritmo de la industrialización asturiana. La mayor parte de estos archivos bancarios se conservan en Asturias<sup>77</sup> aunque se han producido importantes pérdidas bien documentadas<sup>78</sup> siendo su interés para la investigación de primer orden. A pesar de ello el acceso a estos fondos es muy limitado y en algunos casos imposible ya que sus propietarios no se han planteado su apertura a la investigación por las incomodidades y gastos que ello les puede acarrear sin contrapartida alguna.<sup>79</sup>

#### Otros fondos de interés

No queremos acabar este apartado dedicado a Asturias sin hacer mención a los archivos de las Autoridades Portuarias. Aunque entidades de derecho público su gestión se aproxima mucho al derecho mercantil y sus actividades y funciones guardan una estrecha relación con todas las actividades empresariales que se desarrollan en los puertos. En el caso de Asturias existen dos correspondientes a los dos grandes puertos asturianos: El Musel en Gijón y el de Avilés. Ambas poseen buenos archivos bien conservados y discretamente abiertos a la investigación en su calidad de organismos públicos habiendo sido organizado e informatizado parcialmente el de la Autoridad Portuaria de Gijón desde hace unos años. También recientemente se ha procedido a digitalizar la serie completa de actas del órgano de gobierno de esta Autoridad Portuaria y se han realizado varias exposiciones con sus fondos. No disponen, por contra hasta ahora

---

Asturias y Gijónés de Cobián, la Banca Masaveu junto con otras pequeñas entidades muy influyentes en sus comarcas como el banco de José Álvarez de Cangas del Narcea, la Banca Maribona de Avilés, la Banca Trellés de Luarca, la Banca Vigil-Escalera en Siero, el banco de Francisco Zaldívar en Villavieja o el banco de Ramón de Prádo en Oviedo además de las casas de banca fundadas por Domingo Juliara, Martín Comas y Luis Belaunde.

<sup>75</sup> La historia del Banco Herrero se inicia en 1864 con la participación del comerciante vasco-asturiano afincado en Oviedo, Ignacio Herrero Baj, en el Banco de Oviedo. Será su hijo, Policarpo Herrero Vázquez (Casa de Banca Herrero y Cia.) y especialmente su nieto, Ignacio Herrero Collantes (Banco Herrero) quienes impulsan definitivamente los negocios financieros y crediticios de la familia Herrero y su entrada en el selecto grupo de grandes industriales y financieros españoles del siglo XX.

<sup>76</sup> El Banco de Asturias nace en 1964 en un contexto de liberalización bancaria como Banco de Langreo por iniciativa de un grupo de empresarios y financieros asturianos encabezados por José Ramón Villa Llanza. En 1996 fue adquirido por el Banco de Sabadell.

<sup>77</sup> Archivo del Banco Herrero, Archivo del Banco Urquijo, Archivo de la Banca Masaveu y Archivo del Banco de Asturias.

<sup>78</sup> Son bien conocidos los casos de la destrucción del archivo de la Banca Trellés de Luarca y del Banco de Gijón de los que sólo se han podido salvar unos pocos documentos.

<sup>79</sup> Especialmente en aquellos casos en que la entidad ha desaparecido del mercado bancario y, en consecuencia, no reporta ningún beneficio su apertura a la investigación aunque sea en forma de prestigio social. En estos casos sólo las influencias y las recomendaciones o el encargo de obra a un investigador para hacer una publicación de prestigio sobre la historia de la empresa abren las puertas del archivo bancario.

de instrumentos descriptivos publicados de sus fondos. En estos momentos está en marcha en la Autoridad Portuaria de Gijón un proyecto de fundación cultural que se haría cargo de la explotación cultural de los fondos históricos de la entidad.

### **Bibliografía sobre archivos de empresa**

Con excepción del *Estudio básico sobre el patrimonio documental industrial asturiano* ya mencionado no existen, por el momento publicaciones específicas sobre fondos o archivos de empresa asturianos.

## **2. Cantabria**

### **Historia industrial y archivos**

La tradición industrial de Cantabria tiene su referente más claro en el enclave preindustrial ubicado en los siglos XVII y XVIII en las proximidades de la ciudad de Santander con tres nombres míticos en la historia de Cantabria y de España: Guarnizo, La Cavada y Liérganes. El complejo fabril construido en la margen derecha de la bahía de Santander desde 1580<sup>80</sup> y desaparecido definitivamente en 1834<sup>81</sup> representa un hito preindustrial vinculado a la fundición del hierro por el método tradicional mediante carbón vegetal que sucumbe en el momento de la aparición de la técnica de los altos hornos alimentados por carbón de hulla asturiana produciéndose así un trasvase de capitales y recursos desde Cantabria hasta Asturias sin que la primera pueda mantener el nivel de desarrollo económico y tecnológico alcanzado hasta aquel momento ni aprovechar el impulso de este desarrollo para mejorar y potenciar sus industrias autóctonas.

A pesar de ello el impulso dado al puerto de Castilla<sup>82</sup> y su comarca entre 1580 y 1834 es decisivo para entender muchas de las cosas que ocurrirán después en esta región en relación con su historia industrial y empresarial.

Son muy pocas las huellas físicas que quedan hoy en día de este hito industrial cántabro<sup>83</sup> pero por el contrario su apasionante historia pervive en la documentación conservada en los archivos, especialmente los militares,<sup>84</sup> y es periódicamente recordada en exposiciones<sup>85</sup> y publicaciones<sup>86</sup> de todo tipo.

<sup>80</sup> Fecha de fundación de los astilleros de Guarnizo que a partir de 1645 ostentará el nombre de Reales Astilleros de Guarnizo dedicados en exclusividad a la construcción de navíos para la Armada Real bajo el liderazgo de Juan de Iba y Alvear y Manuel de Zabina.

<sup>81</sup> Fecha del cierre definitivo de la fábrica de armamento de La Cavada.

<sup>82</sup> Único puerto del Cantábrico al que se le autoriza el comercio con América a partir del Decreto Real de 1778.

<sup>83</sup> Según los estudios elaborados por José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano los datos para las fábricas de La Cavada y Liérganes son impresionantes: 26.000 cañones construidos, 300.000 m<sup>3</sup> de hierro utilizado, 250.000 m<sup>3</sup> de carbón vegetal empleados y producción de 100.000 m<sup>3</sup> de hierro colado.

<sup>84</sup> Museo Naval de Madrid y Archivo General de Marina Don Álvaro de Bazán en Yaso del Marqués (Ciudad Real), Archivo del Servicio Geográfico del Ejército en Madrid, Archivo General Militar de Segovia y los preserentes del Real Museo de Guarnizo (1948-1968) depositados en el Museo Marítimo del Cantábrico.

<sup>85</sup> *El Real Astillero de Guarnizo* (1991), Catálogo de la exposición celebrada con motivo del Quinto Centenario, Sociedad Estatal Quinto Centenario, Ayuntamiento de Astillero y Universidad de Cantabria.

<sup>86</sup> Tocino López (1986).



Tras la ruina de este enclave la historia industrial y económica de la región mantendrá un tenue ritmo de crecimiento solo alterado por la prosperidad del puerto de Santander como centro exportador de las mercancías de Castilla<sup>87</sup> y de emigrantes a América e importador para la misma y el resto de España de todo tipo de productos y en torno del cual se concentraron la mayor parte de las actividades industriales y comerciales de la región, el desarrollo de las comunicaciones ferroviarias con la Meseta (Madrid-Santander y Bilbao-La Robla por Mataporquera) y a través de la comisa (Bilbao-Oviedo), la explotación pesquera y la expansión de las tradicionales industrias conserveras y el fomento del sector servicios, especialmente la hostelería<sup>88</sup>, como consecuencia de ser destino turístico de la Casa Real desde mediados del siglo XIX.

En 1906 se crea Electra Viesgo con su primera central hidráulica en Puente Viesgo sobre el río Pas que suministrará energía eléctrica a la ciudad de Santander, situada a 25 kilómetros del salto. En 1910 esta compañía adquiere el salto de Bárcena e inicia la construcción de una central térmica en el Astillero y más tarde, en 1913 adquiere a Hidroeléctrica Ibérica el salto de Urdón comenzando así un proceso de expansión que llegará a nuestros días. A todo ello habrá que añadir el constante y progresivo crecimiento de la cabaña ganadera cántabra especializada en la producción láctea<sup>89</sup> y a la que se destinan todavía hoy importantes recursos naturales de la región. La tradición de la construcción naval cántabra se mantendrá hasta nuestros días con la instalación de importantes astilleros en torno de la bahía santanderina<sup>90</sup>. Aparte de esto pero en fechas más recientes, destaca el cinturón industrial creado en la propia ciudad de Santander a partir de la reconstrucción de la ciudad después de 1941 o el enclave industrial de Torrelavega con Solvay y Asturiana de Zinc. Menciona aparte merece el sector bancario que juega, como en Galicia y Asturias, un papel fundamental en la expansión del comercio y la industria de Cantabria, especialmente desde finales del siglo XIX, y cuyo exponente más importante es, sin duda, el Banco de Santander.<sup>91</sup> Otras muchas aventuras empresariales se pondrán en marcha dejando su impronta en la historia industrial de Cantabria.<sup>92</sup>

Todo ello ha contribuido a generar un importante patrimonio documental de tipo industrial y mercantil que ha tenido, según los casos, muy diferente trato. En ocasiones ha sido la intervención de los centros oficiales<sup>93</sup> los que han recuperado y puesto en valor archivos fundamentales para la historia de Cantabria, en otros han sido las propias empresas y sociedades en activo las que se han preocupado de su conservación<sup>94</sup> aunque fondos importantes de sectores claves de la economía cántabra no han tenido tanta suerte. En las bases de datos del Centro de Información Documental de Archivos están censados los siguientes:

<sup>87</sup> Sobre todo el comercio, en bruto o elaborado, derivado de los cereales. Es especialmente importante la exportación de harinas a América durante todo el siglo XIX.

<sup>88</sup> El principal establecimiento es el Balneario de Solares declarado de utilidad pública en 1828.

<sup>89</sup> Mientras que Galicia se especializa desde muy antiguo en la cárnica y Asturias mantiene una tendencia mixta al ritmo de los cambios del mercado aunque parece haber predominado la producción láctea.

<sup>90</sup> Astilleros de Santander.

<sup>91</sup> Fundado en 1857.

<sup>92</sup> Sierra Álvarez (1992) pp. 63-65.

<sup>93</sup> En especial la Consejería de Cultura a través del Archivo Histórico Provincial de Cantabria y la Universidad de Cantabria a través del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea.

<sup>94</sup> Archivo del Banco de Santander.

Astilleros de Santander S.A. (El Astillero) - Empresa Cirox S.A. (Maliño) - Standard Eléctrica S.A. (Maliño) - Nueva Montaña Quijano S.A. (Santander y Corrales de Buelna) - Danone S.A. (Heras) - Angel Yllera S.A. Consignatario (Santander) - Astilleros del Atlántico S.A. (Universidad de Cantabria) - Berge y Cia. Consignatarios (Santander) - Compañía Española de Gas S.A. - Compañía Telefónica Nacional de España (Santander) - FEVE (Santander) - Modesto Piñero y Cia. S.A. Consignatarios (Santander) - Pérez y Cia. Consignatarios (Santander) - RENFE-Delegación Regional (Santander) - Sociedad Aguas de Hoznayo S.A. (Santander) - Tabacalera S.A. (Fábrica de Tabacos de Santander) - Cooperativa del Campo (Santander) - Cooperativa del Campo Mixta de San Román (Santander) - Banco de Santander (Santander) - Conservas Hijo de Carlos Albo (Santaña) - Solvay y Cie. S.A. (Torrelavega).

### **La iniciativa pública: fondos de empresas en archivos públicos**

Como en Galicia y Asturias una de las actividades menos conocidas de la iniciativa pública han sido los censos de archivos y entre ellos los de empresas. La última campaña censal que se realizó en Cantabria, dirigida por Manuel Vaquerizo Gil, Director del Archivo Histórico Provincial de Cantabria, fue en el año 1986 aunque en este caso no se incluyeron las empresas con lo que los datos que figuran en el CIDA son los que se han descrito líneas arriba. A pesar de ello tanto el Archivo Histórico Provincial como otras instituciones públicas mantienen una mirada permanente sobre la evolución de estos archivos y especialmente de aquellas entidades mercantiles que pueden estar a punto de cesar en sus actividades y de destruir sus archivos o, simplemente, abandonarlos a su suerte.

Por poner un poco de orden en todas estas iniciativas públicas empezaremos por describir las de la Consejería de Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria entre las que destacan las actuaciones llevadas a cabo en la campaña de 1997 a 1999 en la que se concedieron un grupo de becas para llevar a cabo la organización de fondos y, entre ellos, los de algunas empresas. Toda esta labor ha quedado recogida, afortunadamente, en una publicación<sup>95</sup> en la que se describen los trabajos de organización, cuadro de clasificación e inventario de los fondos Barreda,<sup>96</sup> depositado en el Museo Marítimo del Cantábrico, dependiente de la Diputación Regional y el fondo de la Naviera Angel B. Pérez y Cia.<sup>97</sup> depositado en la Universidad de Cantabria.

En el propio Archivo Histórico Provincial de Cantabria<sup>98</sup> se conservan dos archivos de empresa. El primero de ellos es otra parte del fondo Barreda, ya

<sup>95</sup> *Consejería de Cultura y Deporte: Organización de archivos 1997-1998* (1999) 507 pp. Con independencia de la magnífica labor realizada por Manuel Vaquerizo, un archivero profesional con muchos años de experiencia, conviene hacer una mención especial al esfuerzo y pericia de los becarios encargados de los trabajos de organización de fondos que normalmente son pagados y con frecuencia poco reconocidos asumen la mayor responsabilidad que puede tener entre sus manos un archivero profesional: la organización y descripción de un archivo. Sírvales de consuelo que algunos de entre ellos lograrán —así lo espero— obtener un plaza de archivero e incluso, dirigir un gran archivo algún día.

<sup>96</sup> El fondo Barreda está constituido por la documentación conservada de las actividades mercantiles desarrolladas por la familia Vega y en especial por Francisco Vega Ramírez y su sobrino y yerno Bonifacio Ferrer de la Vega continuador de la saga familiar y dedicados a las actividades comerciales y navieras. El fondo está compuesto por 7220 documentos comprendidos entre 1759 y 1960. El nombre del fondo procede de su último propietario, Fernando Barreda y Ferrer de la Vega, Alcalde de Santander entre 1928 y 1930 y Presidente del Centro de Estudios Montañeses hasta 1976.



comentado y conservado en el Museo Marítimo del Cantábrico e identificado en la guía del Archivo como Bonifacio Ferrer<sup>99</sup>. El otro es el fondo Ambrosio San Emeterio<sup>100</sup>, un buen ejemplo de aquellas tiendas de pueblo que abastecían a las poblaciones de las comarcas rurales y de las que hoy en día todavía quedan algunas a lo largo del país que son, como casi todas ellas, auténticos museos del comercio donde el tiempo parece haberse detenido pero que en el fondo representan un modelo de pequeña empresa importantísimo en la historia económica de nuestro país y que muchas veces desaparecen o se destruyen por desconocimiento de su valor.

No tenemos noticia por ahora de que en otros centros archivísticos públicos existan fondos de empresas y sociedades mercantiles.

#### *La labor de los centros de conservación y difusión del patrimonio y de las instituciones científicas*

Hay que destacar en primer lugar la iniciativa de la Universidad de Cantabria y en particular de su Departamento de Historia Moderna y Contemporánea en la labor de recuperación —hasta ahora— de tres importantes archivos de empresa, uno relacionado con la minería, otro con la construcción naval y otro con el comercio marítimo. El primero de ellos es el fondo Mazarrasa y pertenece a las minas del mismo nombre; otro es el archivo de la empresa Astilleros del Atlántico S.A. o más concretamente los fondos de la oficina técnica de esta empresa<sup>101</sup> ya que otras partes del fondo se encuentran actualmente depositadas en el Museo Marítimo del Cantábrico<sup>102</sup>. El fondo de Astilleros del Atlántico<sup>103</sup> que está compuesto por 1.400 unidades de instalación y abarca desde 1913 hasta 1987, año de cese de su actividad, fue cedido a la Universidad en 1990, organizado entre 1992 y 1993 y dispuesto a consulta pública bajo la dependencia de la Biblioteca Universitaria<sup>104</sup> en unos locales de la Escuela Superior de la

<sup>97</sup> Esta naviera la fundó en 1873 Ángel Bernardo Pérez y Pérez y se dedicó tanto al comercio marítimo como al terrestre. Los fondos, cedidos por la empresa al Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Cantabria abarca las fechas exactas de 1899 a 1966 y comienzan información referida a la propia Naviera Pérez y Cia., a la Compañía Transatlántica Española y a la Compañía General de Tabacos de Filipinas vinculadas al comercio del Marqués de Comillas.

<sup>98</sup> Vaquerizo Gil, Rodríguez Fernández y Cayón Hernando (2000).

<sup>99</sup> Esta parte del fondo Barreda comprende las fechas de 1818 a 1878 y fue donado al Archivo Histórico Provincial en 1986 por Mario García Oliva, Magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Cantabria.

<sup>100</sup> El fondo pertenece a Ambrosio San Emeterio Arsenal propietario de la tienda del pueblo de Sanón... en el municipio de Santa María de Cayón, entre 1943 y 1982 las mismas fechas que el fondo cedido por su viuda en 1997. Son un total de 10 legajos.

<sup>101</sup> Santamaría Gallo (1994) pp. 105-111.

<sup>102</sup> Fuente: Santamaría Gallo (1994).

<sup>103</sup> Los orígenes de estos astilleros se encuentran en la famosa firma de electrodomésticos Corcho Hijos que en 1913 concentra en sus antiguos Talleres de San Martín la construcción naval mientras que conserva en La Royería su división de cocinas y electrodomésticos. En 1919 se convierte en sociedad anónima y en 1963 se produce la separación definitiva de las dos divisiones creándose Corcho S.A. y Basse-Sambre Corcho S.A. (CORBASA) dedicada a la construcción naval en el astillero de San Martín. Esta última se convierte en 1971 en Astilleros del Atlántico que continúa en activo como astillero hasta 1987 (fuente: Santamaría Gallo, obra citada).

<sup>104</sup> En España ha sido tradicional hasta ahora que los archivos universitarios dependiesen de la biblioteca universitaria. En la actualidad y tras tomar cuerpo la necesidad de dotarse de un sistema de archivos y un auténtico servicio de archivo que atiendan de forma integral las necesidades de gestión documental de las propias universidades esta dependencia está siendo paulatinamente hacia las secretarías generales de las instituciones académicas y en esta línea se ha manifestado ya el Consejo de Universidades.

Marina Civil. El tercer fondo recuperado y organizado, mediante la colaboración de la Consejería de Cultura y Deporte entre 1997 y 1998, es el de la compañía naviera Pérez y Cia. ya comentado.

Con independencia de los fondos existentes en el Museo Marítimo del Cantábrico —que ya hemos citado— no tenemos noticias de otros fondos en otras instituciones cántabras como pueden ser el Centro de Estudios Montañeses, el Museo Etnográfico de Cantabria o la Biblioteca Menéndez Pelayo.

#### ***El marco legislativo y las medidas jurídicas de protección***

El marco jurídico de protección del patrimonio documental industrial y mercantil de Cantabria está regulado en la Ley de Patrimonio Cultural de Cantabria<sup>105</sup> y en su reciente Ley de Archivos<sup>106</sup>. La primera establece en el Capítulo III del Título IV que todo tipo de documentación radicada en Cantabria de cualquier titularidad y con una antigüedad superior a los cuarenta años tiene la condición de histórica y forman parte del patrimonio documental cántabro. Añade que todos aquellos otros documentos de carácter privado que no superen esta antigüedad son merecedores de esa consideración. En consecuencia se señala las obligaciones de sus propietarios de darles una adecuada conservación, de impedir su destrucción, división o merma y de facilitar su uso para la investigación y la difusión cultural estableciendo las medidas de apoyo oficiales para cumplir con dichas obligaciones. También se establece, como en otras leyes similares, la posibilidad del traslado temporal de fondos a instalaciones del sistema público de archivos sin pérdida de propiedad o titularidad sobre los mismos<sup>107</sup>.

Por su parte la reciente ley de archivos establece en el Artículo 5.4 que forman parte del Patrimonio Documental de Cantabria "...los archivos con una antigüedad superior a cien años radicados en Cantabria generados, reunidos o conservados por cualesquiera otras entidades privadas o personas jurídicas", es decir, como los archivos de empresa no aparecen mencionados en los apartados anteriores del Artículo 5 la ley los considera patrimonio documental cántabro cuando superen los cien años de antigüedad.

También se incluyen los archivos de las empresas públicas en cuyo capital participe mayoritariamente la Comunidad Autónoma de Cantabria (Artículo 5.1 d) y queda la puerta abierta a cualquier otra inclusión en la categoría de patrimonio documental cántabro si se establece un acuerdo del Gobierno previo dictamen de la Comisión de Patrimonio Documental de Cantabria (Artículo 5.5).

Para los archivos de empresa las ayudas a su conservación y fomento están condicionadas a la firma de un convenio de incorporación al Sistema de Archivos de Cantabria (Artículo 18.2) al que sin duda se adherirán unos cuantas empresas por las ventajas que les puede reportar a medio y largo plazo.

Régimen de protección suficiente porque, como suele ocurrir en otros ámbitos, no sólo de leyes viven los archivos si no hay una clara voluntad política de apoyar a los centros archivísticos que los custodian y presupuestos suficientes para su adecuada conservación y puesta en servicio.

<sup>105</sup> Ley 11/1998 de 13 de octubre de Patrimonio Cultural de Cantabria. B. O. C. de 2 de diciembre de 1998.

<sup>106</sup> Ley 3/2002 de 28 de junio de Archivos de Cantabria. B. O. E. nº 176 de 24 de julio de 2002.

<sup>107</sup> INCLUNA. Asociación de Arqueología Industrial (2000) pp. 31-48.



*Las cámaras de comercio y las asociaciones empresariales*

Existen en Cantabria actualmente dos cámaras de comercio; la de Santander creada hace 116 años (1886) y cuyo ámbito de competencia es toda la provincia de Santander y la de Torrelavega, de ámbito local, fundada en 1913 con el patrocinio de Florencio Ceruti de Castañeda, Barón de Peramola. A pesar del desastroso incendio ocurrido en Santander al finalizar la Guerra Civil la Cámara de esta ciudad conserva un interesante archivo como reflejo de su longeva actividad institucional. No hemos podido obtener por el momento datos concretos sobre el archivo de la Cámara de Torrelavega.

Respecto de sus funciones como entidades de derecho público que deben velar por los intereses de la industria y el comercio no tenemos noticias de actuaciones concretas relacionadas con los archivos de empresa y el patrimonio documental y mercantil de Cantabria por parte de alguna de las dos cámaras aunque sí alguna actuación en relación con la historia industrial de Cantabria<sup>108</sup>.

Tampoco conocemos ninguna actuación concreta por parte de las asociaciones empresariales afincadas en la comunidad cántabra<sup>109</sup>.

*La iniciativa social: las asociaciones de defensa del patrimonio*

Existe en Cantabria una asociación especializada en la defensa del patrimonio documental que ha realizado en los últimos años una importante labor de concienciación colectiva y puesta en valor del patrimonio cántabro, tanto en el ámbito social como en el profesional y ante las instituciones cántabras: La Asociación para la Defensa del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Cantabria<sup>110</sup>. Aunque sus proyectos y actuaciones son muy importantes en el campo específico de los archivos de empresa sólo conocemos las relacionadas con la historia de las imprentas en Cantabria y que tiene su plasmación práctica en el trabajo publicado sobre el tema<sup>111</sup>. El motivo debe hallarse, simple y llanamente, en el orden de prioridades de una asociación que con tan buenas intenciones debe empezar por lo más urgente y en este sentido los archivos públicos han sido sino la única sí su primera preocupación.

Existen, además de la mencionada, un buen número de asociaciones culturales para la defensa del patrimonio cántabro y casi todas ellas están agrupadas en la Federación de Asociaciones de Defensa del Patrimonio Cultural y Natural de Cantabria (Acanto) que está llevando a cabo también una importante labor de recuperación y puesta en valor del patrimonio cultural de la Comunidad inclui-

<sup>108</sup> Se puede consultar una amplia bibliografía sobre historia económica e industrial de Cantabria basada en los fondos de la Cámara de Comercio de Santander en:

<<http://www.camercantabria.com/pdf/Bibliografia-Cantabria.pdf>>

<sup>109</sup> Entre otras, la CEOE-CEPYME Cantabria y la Confederación del Comercio y Empresas de Cantabria (COERCAN).

<sup>110</sup> *Asociación para la Defensa del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Cantabria DAC* (2000). Esta asociación se crea en 1992 y en ella colaboran una buena parte de los profesionales de archivos de la Comunidad (un 29% del total de socios). Organiza cursos, exposiciones y convenciones sobre archivos y ha editado un importante número de publicaciones casi todas ellas relacionadas también con los archivos de Cantabria: *La imprenta en Cantabria: dos siglos de historia* (1994), *Los archivos familiares: ensayo de la cuestión* (1995), *Sistemas archivísticos y restauración de documentos subministrativos en el Estado de las Autonomías* (1997), *I Jornadas de Archivos Municipales de Cantabria. Santander* (1998), *II Jornadas de Archivos Municipales de Cantabria* (1999), *III Jornadas de Archivos Municipales de Cantabria* (2001).

<sup>111</sup> Asociación para la Defensa del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Cantabria (1994)

do el documental y, dentro de él, el industrial y mercantil. Hace poco conocíamos su intervención en la recuperación del famoso Dique de Gamazo, en San Martín de Bajamar (Santander) inaugurado en 1908.

#### **El sector público: los archivos de las empresas públicas**

Desaparecidas o privatizadas la mayor parte de las empresas públicas en esta comunidad tan sólo se puede hacer mención a los archivos de la Fábrica de Tabacos de Santander perteneciente en su día a Tabacalera, hoy integrada en el Grupo Altadis y el de los Astilleros de Santander. El archivo de la fábrica tabaquera, instalada en 1838 en el Convento de Santa Cruz tras la expulsión de las monjas franciscanas y aún en activo, figura censado en las bases de datos del CIDA<sup>112</sup>. También figura censado el archivo de los Astilleros de Santander que se integraron en Astilleros Españoles S.A. y más tarde en el INI perteneciendo desde el año 2000 al Grupo Izar —participado por la SEPI— al fusionarse éstos con la Empresa Nacional Bazán del Ferrol.

#### **El sector privado: los archivos de las empresas privadas**

A pesar de su reducido espacio territorial y su tradicional vocación agropecuaria, comercial y marinera, Cantabria es una comunidad bien situada en el eje norte-sur de comunicaciones, con los centros económicos de la meseta y en el corredor cantábrico. Ello ha influido para que, en alianza con otros factores económicos, se hayan desarrollado todo tipo de iniciativas empresariales en los más diversos sectores: alimentación, bebidas y tabacos, construcción, cerámica y vidrio, editoriales y medios de comunicación, electricidad, electrónica, informática y telecomunicaciones, enseñanza, energía, industrias del agua, minería e industrias extractivas, metalurgia y siderometalurgia, mobiliario y madera, papel y artes gráficas, químicas y plásticos, textil, piel y calzado, transportes y comunicaciones, banca y entidades de crédito, farmacia, cementos, etc... Entre las mayores empresas presentes hoy en Cantabria se pueden citar las siguientes:

Global Steel Wire - Transportes Gerposa - Nuclenor - Mecánica Corrales de Buelna - Banco de Santander - Textil Santanderina - Sernark AC Group - Trefilerías Quijano - Repostería Martínez - Grupo Empresarial Sadisa - Plásticos Españoles - Centro Farmacéutico del Norte - Suministros Siderúrgicos Montañeses - Derivados del Flúor - Furdimotor - Ascan - Cementos Alfa - Distribuidora Farmacéutica del Cantábrico - Cartera Mobiliaria S.I.M. - Columbian Carbon Spain - Cantábrica de Silos - Caja de Ahorros de Santander y Cantabria - Solvay<sup>113</sup> - Asturiana de Zinc<sup>114</sup> - Hergón.

<sup>112</sup> <<http://www.mcu.es/lab/archivos/index.html>>

<sup>113</sup> La empresa emblemática, junto con Asturiana de Zinc, de Torrelavega. Aquí encontramos una vez más la intervención del capital extranjero tan común en las tres regiones que analizamos. Ernest Solvay, químico y físico de origen belga descubridor del llamado método Solvay para la obtención de carbonato sódico, funda en 1863 la Solvay and Cie. e inmediatamente crea la primera fábrica de sosa en la ciudad belga de Couillet. Al iniciarse la I Guerra Mundial la compañía ya tenía instaladas fábricas en trece países y entre ellos Estados Unidos y Rusia. Hoy en día el Grupo Solvay, diversificado en cuatro sectores (química, plásticos, transmisión y farmacia) posee 400 centros en 50 países diferentes y ocupa a una plantilla de 31.400 personas. La fábrica de Torrelavega se instaló en 1904 en la Comarca del Besaya a 1 kilómetro del puerto de Requejada con una planta de carbonato sódico para producir la sosa y un poco más tarde inició la producción de bicarbonato sódico refinado continuando hoy en día en activo.

<sup>114</sup> Es la fábrica que posee en Torrelavega la casi matriz de Arnao (municipio de Castañón) en Asturias. Su origen se debe a los yacimientos de calamina descubiertos por Jules Hauzeur en Reocín en 1856. Gran parte de las fuentes documentales para el estudio de la historia de esta factoría se encuentran en el archivo histórico de la compañía en Arnao (Castañón-Asturias).



A ellas habría que añadir muchas otras en diferentes sectores de actividad. Por poner un solo ejemplo, la industria conservera continúa manteniendo gran parte de la pujanza que demostró a comienzos del siglo XX y diseminadas todavía hoy por todo el litoral y zona norte de la comunidad cántabra en Adá, Treto, Ampuero, Argoños, Cartes, Castro Urdiales, Colindres, LaMadrid, Laredo, Limpias, Muriadas, Ramales, San Vicente de la Barquera<sup>115</sup>, sobre todo, en Santoña donde se censan actualmente veinte industrias conserveras dedicadas a la fabricación de filetes de anchoa en aceite, semiconservas, salazones, sardinias en semiconserva y otras variedades de la conserva y la semiconserva del pescado. La presencia de la industria congeladora, aunque de menor importancia que en Galicia, también está presente en esta comunidad. También algunos astilleros, de menor tamaño que los del Grupo Izar, se mantienen activos a lo largo del litoral cántabro, algunos de cierta antigüedad<sup>116</sup>.

Todas estas empresas tienen fondos pero en muy pocos casos se puede hablar de que tengan archivo, es decir, unos fondos atendidos y organizados mediante un servicio de archivo al frente del que hay un archivero profesional aunque ese servicio no esté abierto a la consulta externa y sólo sea un servicio interno. Consecuentemente la información que hay disponible sobre ellos es muy escasa o inexistente. El acceso a estos fondos, como investigador, debe hacerse solicitando permiso por escrito o entrevista con la dirección de la empresa o del centro fabril de que se trate.

Uno de los archivos más importantes por su antigüedad, volumen de fondos y por estar la empresa aún en activo es el de la compañía Solvay en Torrelavega que dispone de un servicio de archivo bien organizado<sup>117</sup>.

### Otros fondos de interés

Queremos resaltar en este apartado el archivo de la Autoridad Portuaria de Santander, ubicada en el Dique de Gamazo y que fue organizado parcialmente en la campaña de la Consejería de Cultura y Deporte de 1997-1998. Según los datos publicados en 1999<sup>118</sup> estaban descritos e informatizados 8.000 expedientes pero quedaba por organizar un fondo de 4.000 fotografías<sup>119</sup> y unos 2.500 planos y mapas que fue precisamente el sector del fondo sobre el que se actuó en aquel momento.

Otro caso similar es el de las cofradías de pescadores que aportan mucha información sobre sus actividades societarias pero también sobre el entorno económico y social en que ejercen su actividad. Por ejemplo, en los estudios sobre la industria pesquera y las conservas de finales del XIX y comienzos del

<sup>115</sup> Conservas Ortiz, fabricante de la marca El Molero.

<sup>116</sup> Por ejemplo los Astilleros Solana S. L. creados en 1947 en el barrio de San Martín de la capital cántabra trasladándose en 1978 a Maliaño en el municipio de Camargo.

<sup>117</sup> Los fondos de Solvay, censados en su día por el CIDA, son los siguientes: Sección de Compras - 1955/1987 - 45000 cajas. Sección de Dirección General y Personal - 1940/1987 - 2000 cajas. Sección de Secretaría General - 1912/1987 - 27980 cajas. Sección Técnica - 1912/1987 - 3930 cajas. Sección de Servicios Contables - 1912/1987 - 28550 cajas. En total 107480 unidades de información, un volumen considerable para tratarse de una única factoría. Por otra parte sorprende la política de la empresa de haber conservado, como se deduce de este listado, la totalidad de los fondos generados desde casi la constitución de la empresa en 1904.

<sup>118</sup> González Fuentes (1999) pp. 455-458

<sup>119</sup> De las que sólo constaba una parte organizada por el Aula de Fotografía de la Universidad de Cantabria.

XX su examen puede servir para valorar los conflictos sobre el control de los precios entre armadores y mayoristas de conservas y las diferentes fluctuaciones de la venta del pescado en aquellas fechas. No es frecuente que se conserven muchos archivos de cofradías<sup>120</sup> pero en Cantabria hay un caso excepcional<sup>121</sup>: en el Archivo Histórico Provincial se conserva el archivo de la Cofradía de Pescadores de San Martín de Laredo con fechas extremas que alcanzan desde 1306 hasta 1798<sup>122</sup>.

#### *Bibliografía sobre archivos de empresa*

Toda la bibliografía que hemos podido localizar está descrita a lo largo del texto o en las notas a pie de página, siempre referida a descripción de archivos o sobre la organización de los mismos. Algunos trabajos de organización de fondos están en marcha con lo que es posible que en breve se pueda disponer de nuevas publicaciones sobre el tema. Para ello lo mejor es dirigirse al Archivo Histórico Provincial de Cantabria o, en su defecto, a la Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria.

### **3. Galicia**

#### *Historia industrial y archivos*

A comienzos del siglo XX, en el año 1900, el 86% de la población gallega se ocupaba en el sector primario (agricultura, ganadería, pesca) y la contribución industrial de Galicia representaba tan sólo el 3,05% de la del país<sup>123</sup>. Esta realidad palmaria de su secular atraso económico la acompañará prácticamente hasta la constitución de su autogobierno y ha sido definida en unas ocasiones como un "fracaso industrial"<sup>124</sup> y en otras como una situación de "ausencias industriales"<sup>125</sup> pero, en todo caso, esa realidad gallega tiene, por una parte, unos antecedentes históricos que la explican y que han sido analizados en relación con hechos concretos<sup>126</sup> de su historia económica y, por otra, es una realidad condicionada por la aparición, en determinados momentos de su historia, de fenómenos económicos que consiguen romper esa tendencia regresiva de la economía gallega.

Por poner tan sólo algunos ejemplos claves habría que hablar de las industrias tradicionales del lino que tienen un importante desarrollo en los siglos XVII y XVIII y han sido bien estudiadas como ejemplo de ese intento fracasado de industrialización de Galicia. Coetánea a ellas está la fabricación de curtidos desarrollada al amparo de la potente cabaña ganadera gallega en el siglo XVIII y en el XIX aunque empieza a decaer hacia 1850; la expansión de las industrias de salazón y las conserveras a partir de finales del siglo XIX; la aparición con

<sup>120</sup> Al menos esa es la situación en Asturias en la que existen un gran número de cofradías pero que en su mayor parte no conservan la documentación más allá de la Guerra Civil.

<sup>121</sup> Que en este caso no serviría para el ejemplo que ponemos anteriormente sobre las fluctuaciones del mercado de pescado puesto que la documentación concluye en 1798.

<sup>122</sup> Vaquerizo Gil, Rodríguez Fernández y Cayón Hernando (2000) 248 pp.

<sup>123</sup> Fuente: Estadística Administrativa de la Contribución Industrial.

<sup>124</sup> Carmona Badía y García-Lombardero (1988) pp. 80-98.

<sup>125</sup> Villares Paz (1985).

<sup>126</sup> Entre otros, el fracaso de la transformación de las industrias tradicionales gallegas del lino mediante la comercialización de sus productos y, por tanto, su industrialización definitiva como ocurrió, por ejemplo, en Cataluña. Véase Carmona Badía y García-Lombardero (1988) pp. 80-98.



fuerza de la industria congeladora en la década de los sesenta del siglo XX o, por último, el extraordinario desarrollo de la economía gallega a partir de la década de los ochenta que se ejemplifica de manera muy clara en la actual industria textil con presencia en el mercado internacional pero de origen netamente gallego. A estos hechos habría que añadir otros puntuales como, por ejemplo, la beneficiosa apertura del puerto de A Coruña al comercio con América en 1764.

Junto a estos intentos de impulsar la actividad económica en Galicia hay que anotar otros fallidos como las azucareras de Portas y Padrón a comienzos de siglo y la explotación del cultivo de la remolacha que, como hemos visto para el caso de Asturias, están presentes en los primeros movimientos asociativos agrarios aunque en el caso asturiano el desarrollo de estas industrias tendrá un resultado más positivo, o el secular atraso de las comunicaciones, en especial, las ferroviarias<sup>127</sup>. Al hilo de ello recurrimos de nuevo al presupuesto de las similitudes que observamos al principio en la evolución económica de las tres regiones al comprobar como las mismas industrias y enclaves fabriles que hemos visto en Asturias y en Cantabria están presentes también en Galicia, entre otros, la industria naval y armamentística<sup>128</sup>, las industrias conserveras o la manufactura del tabaco<sup>129</sup>.

Las primeras industrias en desarrollarse durante el XVII y el XVIII son las fábricas de curtidos, con capitales fundamentalmente vascos, y las manufacturas tradicionales del lino (lencerías). Las primeras decaen a partir de 1850 como consecuencia, básicamente, de dos factores en opinión de Carmona Badía y García-Lombardero<sup>130</sup>: la evolución de las técnicas de curtientes fuera de la región y que no son adaptadas en Galicia<sup>131</sup> y la exportación directa de ganado fuera de la región y, en consecuencia, el aprovechamiento industrial de las pieles fuera de ella. Las segundas son, sin duda, la gran industria gallega del XVII y el XVIII. Carmona Badía y García-Lombardero calculan unos 15.000 telares de lino dispersos por toda Galicia a mediados del siglo XVIII<sup>132</sup> lo que da idea del potencial de esta industria rural entre artesana e industrial<sup>133</sup>. Hay que tener en cuenta que esta floreciente industria gallega explica el establecimiento en 1774 de las casas-fábrica de Santiago de Compostela y

<sup>127</sup> Las primeras líneas abiertas son las de Santiago-Carni (1873) y A Coruña-Lugo (1875) pero la primera línea de salida a la península no llega hasta 1883. Tras la Guerra Civil se abre la segunda línea ferroviaria de salida a la península (Orense-Santabria) y la tercera, de vía estrecha (Ferrol-Gijón). Comiña y Vigo estarán incomunicadas por tren hasta 1943. Téngase en cuenta la importancia de la comunicación por tierra para esos años importantes puertos gallegos.

<sup>128</sup> Representada en Galicia por dos enclaves históricos como son los Arsenal de Bazán y la Fábrica de Sargadelos fundada por Antonio Raimundo Ibañez en 1788.

<sup>129</sup> Fábrica de Tabacos de A Coruña considerada "el mayor centro obrero de la Galicia del siglo XIX" Villares Paz (1985) pp. 138-139.

<sup>130</sup> Carmona Badía y García-Lombardero (1988) pp. 80-98.

<sup>131</sup> El mantenimiento de la corteza de noble, barata y tan abrumador en la región, como cortiñete de las pieles cuando ya en otras zonas de España y de Europa empezaban a usarse los taninos. Un caso claro de falta de innovación técnica.

<sup>132</sup> Precisamente estos autores destacan la importancia de la documentación municipal para su investigación en el caso del recuento de telares realizado en 1787 en la antigua provincia de Mondoñedo y que se conserva en el Archivo Municipal de Ribadeco. Otras series documentales fundamentales para este tipo de estudios son los tamaros, los padrones fiscales de los diferentes tamaros y los protocolos notariales.

<sup>133</sup> El enclave más importante de esta industria lo sitúan estos autores en la Comarca de Padrón a finales del siglo XVIII.

Ribadeo<sup>134</sup>. El intento fallido de aumentar la producción de los telares y por tanto regular sus canales de comercialización imposibilitaron su verdadera industrialización y ello unido al toque de gracia que impuso la llegada del algodón<sup>135</sup> conducen a la decadencia de las manufacturas gallegas del lino hacia 1830.

Tras el derrumbe de las manufacturas textiles del lino y a falta de la productiva combinación hierro-carbón<sup>136</sup> en la región —que tanto beneficiará a Asturias y al País Vasco— Galicia queda a merced de su severa dependencia del sector primario y ello produce paulatinamente unos niveles de pobreza y miseria que provocan, en unión del efecto inmún que produce en la población campesina el continente americano, la salida a la emigración. La riqueza de los recursos naturales pesqueros continúa presente y algunas industrias tradicionales del salazón se mantienen en pie pero a falta de fuentes de financiación, comercialización adecuada de los productos e introducción de innovaciones técnicas estas industrias se limitan a una austera supervivencia.

Sin embargo será precisamente sobre estas pequeñas industrias o más bien en su tradición manufacturera y el enorme potencial pesquero de la región sobre los que se asienta la que los especialistas consideran la primera industria gallega en sentido estricto: la industria conservera, aunque en su origen y durante mucho tiempo las inversiones para su puesta en marcha procedan de fuera de la región, en especial del País Vasco y Cataluña<sup>137</sup>. Será esta industria la que impulse a comienzos del siglo XX en Galicia la aparición de otras importantes industrias auxiliares como los astilleros, los talleres de artes gráficas y metalográficas (imprentas y litografías) y de construcciones mecánicas y la que dará origen a nombres de empresas y familias vinculadas ya para siempre a la historia de Galicia<sup>138</sup>.

Se constituye así el primer tejido industrial sólido de la Galicia moderna: conserveras, astilleros, comercio y banca, amparado todo él en el magnífico soporte que representaba la despensa gallega: la agricultura, la ganadería y la pesca, además de otras pequeñas industrias artesanas y tradicionales, que abastecerán a los núcleos fabriles urbanos.

Es en este contexto favorable en el que nacen los primeros bancos importantes: El Banco de Vigo (1900)<sup>139</sup>, el Banco de la Coruña (1918)<sup>140</sup> y el Banco

<sup>134</sup> Además de una traza en Oviedo, otro ejemplo más de esa interrelación entre estas tres regiones.

<sup>135</sup> Materia prima que altera radicalmente la industria textil y marca el comienzo de la floreciente industria catalana a partir de ese momento.

<sup>136</sup> El caso de Sargadelos, bien estudiado por J. Carmón Badía, se constituye, sin lugar a dudas, como un caso singular y único en Galicia. Véase Carmón Badía (1996) pp. 141-154.

<sup>137</sup> La industria conservera gallega inicia su andadura hacia 1880. Hay tres factores de orden interno que explican su aparición: El desestanco de la sal, la inyección de capital que representan las remesas de dinero de la emigración y que se reinvierten en buena parte en ella y la financiación procedente de los capitales de origen catalán obtenidos en la conserva y reinvertidos en ella. El factor externo más importante es el declive de las industrias conserveras francesas (breunias) en ese momento y el traslado a Galicia de algunas de esas empresas. El despegue de la industria conservera en Galicia es espectacular: En 1885 había 11 conserveras, en 1907 ya son 106, la mayor parte de ellas concentradas en Vigo que pasa a ser el primer centro conservero del país. En ese momento Galicia representa en términos absolutos el 59% de la producción conservera española por encima de Asturias, Cantabria y País Vasco. Fuente: Villares Paz (1985).

<sup>138</sup> Entre las más conocidas: Massó, Alonso, Barreras, Allagente y Cerqueira.

<sup>139</sup> Atroyo Martín (1994).

<sup>140</sup> Creado en 1918 mantiene inicialmente contactos con la recién nacida Banca Urquijo que finalmente se cae y tras las que inicia un proceso de expansión que llega hasta la Guerra Civil.



Pastor (1925) junto con otras entidades crediticias de menor volumen de negocio pero muy influyentes en el desarrollo de la actividad económica gallega<sup>141</sup>. El auge de los primeros bancos —en sentido moderno— de Galicia se inscribe además en un contexto general de modernización y normalización del sector bancario español y la beneficiosa situación de estabilidad económica generada por el periodo de neutralidad del país durante la I Guerra Mundial. También se ponía en marcha en ese momento algunas importantes explotaciones mineras<sup>142</sup>.

Tras el paréntesis provocado por la Guerra Civil en los años sesenta se produce un notable repunte de la economía gallega simbolizado en algunos hechos importantes: Transformación de la agricultura tradicional en industria agrícola, relanzamiento del sector conservero con la aparición de las primeras industrias congeladoras a gran escala<sup>143</sup>, desarrollo de la llamada "industria de enclave"<sup>144</sup> y la aparición de las industrias de transformación agraria (centrales lecheras e industrias químicas fundamentalmente) y las de servicio al sector agrario en su conjunto (especialmente las fábricas de insecticidas y fertilizantes). A todo ello habría que añadir el efecto de los grandes astilleros públicos de Astano y Bazán en la comarca ferrolana.

Como consecuencia de esta peculiar trayectoria industrial Galicia ha generado, al igual que Asturias y Cantabria, un importante patrimonio documental que progresivamente está siendo puesto en valor como un elemento indispensable para construir la historia de Galicia y como testimonio fehaciente de una parte importantísima de su historia, valores que sin duda deben complementarse con una visión del presente —en tanto que ese patrimonio se está gestando y conservando en las empresas en activo como un instrumento indispensable al servicio de las propias empresas— como con una visión de futuro en tanto ese patrimonio, tras superar los procesos lógicos de selección natural a que están sometidos todos los fondos de archivo, deben ser protegidos para preservar esa memoria histórica al servicio de la investigación y de la historia de Galicia.

De todo este patrimonio daremos cuenta aquí en la medida en que hemos podido recabar noticias acerca de él dentro de la complejidad que de por sí

A partir de 1941 mantiene una estrecha relación con el Banco de Bilbao que lo absorberá en 1978. Sus fondos se conservan en el Archivo del BBVA en Bilbao. (Fuente: Archivo Histórico BBVA).

<sup>141</sup> Las más importantes: La Banca Hijos de Simedón García y Cía. (En Vilagarcía de Arousa, Vigo, Santiago de Compostela y Orense); la Banca Viñas Amada de Vigo, que dará lugar al Banco de Vigo S.A.; la Banca Echevarría (Betanzos); la Banca Hijos de Olimpio Pérez (Santiago de Compostela) que dará lugar al Banco Gallego; la Casa de Banca Soto, que da lugar al Banco de Lugo. De la fusión del Banco de Vigo y el Banco de Lugo nacerá el Banco de Galicia. La Banca Viuda e Hijos de Carlos Casas (Ribadavia); la Banca Narciso Obaniza (Vigo); la Banca Sucesores de A. Barreiro (Ferrol); la Banca Perfecto Castro Canosa (Cór.); el Banco Janderes Bérceas (Vigo); la Banca Torres, Bustelo y Cía. Sucesores de Francisco Martínez Bergoschea (Ribadavia); la Banca Hijos de A. Núñez (Betanzos); la Banca Nogueira (Ribadavia); la Banca Hijos de José Pérez Lorente (Noya); la Banca Viuda de Marcelino Errigoiz (Carballo); la Banca Cid - Sucesores de José Cid (Verín) y la Banca Pascada, Morais y Cía. Limitada (más tarde Banca Alvéa, Carballo y Cía.).

<sup>142</sup> Como las Minas de Vilaodríz (1900). Parte del fondo se conserva actualmente en el Archivo Histórico de la Universidad de Santiago de Compostela.

<sup>143</sup> El primer buque congelador de la industria pesquera española es el "Lemus" de la empresa Pescanova y su primera remesa de pescado congelado procedente de caladeros sudamericanos lo descargó en Vigo en noviembre de 1961 (¿se buscaba el efecto consumista de la Navidad o fue consecuencia de respetar las tradiciones familiares de la tripulación? *Quizá fueron ambas cosas*).

<sup>144</sup> Aluminio Alamina, Ciroña y Petrolífer entre otros.

representa el acceso a los archivos de empresa. Antes diremos que, con relación a Galicia, Olga Gallego Domínguez —Directora que fue del Archivo Histórico Provincial de Orense— en el que pasa por ser —y ciertamente lo es— el primer artículo español con una visión de conjunto acerca del patrimonio documental de la empresa<sup>145</sup>, ya hacía mención a varios archivos existentes en la comunidad gallega: Banco Pastor, Banco Echevarría (Betanzos), Banco Sáenz (Orense), Banco Suárez Covián (Pontevedra), Conservas Massó (Pontevedra), Construcciones Navales Freire, Astilleros Hijos de Barreras, Fondos del Museo de Pontevedra y Fundación Penzol (Vigo)<sup>146</sup>.

#### **La iniciativa pública: fondos de empresas en archivos públicos**

Existe en Galicia un importante elenco de archivos públicos que encabeza el principal archivo de la Comunidad, el Archivo do Reino de Galicia de A Coruña, al que le siguen los cuatro archivos históricos provinciales, los archivos generales de las diputaciones provinciales gallegas, los archivos históricos o generales de las universidades y los archivos municipales. No todos estos archivos públicos conservan fondos de empresas pero sí algunos de ellos.

En el Archivo do Reino de Galicia se conservan los siguientes fondos:

Fondo	Fechas	Unid. instalación
ASTANO <sup>147</sup>	1950-1962	1
Bazar	s.f.	1
Braña, Abella y Cia. <sup>148</sup>	1852-1864	13
Exclusivas Arévalo <sup>149</sup>	s.XX	4
Faustino Fernández Manzano <sup>150</sup>	1927-1982	27
Fábrica de Sargadelos <sup>151</sup>	s. XIX	1
Mariqueta y Cia. <sup>152</sup>	1709-1788	4
Quijano <sup>153</sup>	1920-1940	07 <sup>154</sup>

<sup>145</sup> Gallego Domínguez (1992) pp. 29-56.

<sup>146</sup> Sobre esta última hemos podido saber que se trata de una fundación cultural que conserva fondos bibliográficos y archivos de carácter literario (manuscritos y piezas literarias) pero no archivos o fondos de empresa.

<sup>147</sup> Este pequeño fondo se complementa con una importante colección de 10.413 fotografías realizadas entre 1942 y 1970.

<sup>148</sup> Empresa de la comarca del Ferrol dedicada al comercio de géneros textiles y materiales para la industria naval y concesionaria de obras públicas. El fondo fue identificado al organizar los de la Delegación de Hacienda de A Coruña y su presencia en los mismos probablemente está relacionada con la incoación de algún expediente por dicha Delegación.

<sup>149</sup> Se trata en realidad de una colección de carteles, fotografías y programas de películas de esta distribuidora cinematográfica. Fue donada al Archivo en 1990.

<sup>150</sup> Este fondo toma su nombre del propietario de varios establecimientos comerciales conocidos dedicados al comercio al por menor de tejidos y prendas de vestir. Se trata de una donación realizada en 1998.

<sup>151</sup> También se conservan fondos de esta legendaria fábrica en el Museo de Pontevedra, en el Museo de Bellas Artes de A Coruña y en el Archivo de Monserria Ibañez.

<sup>152</sup> Compañía de origen asturiano con vínculos comerciales en la provincia de Pontevedra y dedicada a la exportación-importación.

<sup>153</sup> Correspondencia de un comerciante al por menor de A Coruña.

<sup>154</sup> Se contabiliza con el fondo Anido (archivo familiar).



## Transportes, Servicios y Telecomunicaciones, nº 6

Fondo	Fechas	Unid. instalación
Teatro Municipal da Coruña	1901-1915	2
Hijos de Simón García y Cia. <sup>157</sup>	1878-1978	464
Jacobo Rey Sánchez <sup>158</sup>	1958-1977	1
Pedro Saavedra	1888-1890	1 <sup>159</sup>
Fábrica de Tabacos da Cimaña	1900-1997	700 ms.lz. <sup>160</sup>

Por otra parte, en el Archivo do Reino se conservan un buen número de archivos familiares, de ellos el archivo Aperribay Pita da Veiga<sup>159</sup> contiene abundante documentación relacionada con actividades empresariales, mercantiles o comerciales ya que uno de los miembros de la familia que da nombre al archivo, Ángel Aperribay Pita da Veiga, fue un conocido abogado coruñés de la primera mitad del siglo XX con actividades en el mundo de la empresa y los negocios.

Por lo que hace a los archivos históricos provinciales, en el Archivo Histórico Provincial de Lugo se conservan los siguientes fondos:

Fondo	Fechas	Unid. instalación
Sociedad Económica de Amigos del País <sup>160</sup>	1834-1843	—
Basanta Ramos <sup>161</sup>	1964-1995	—

En el Archivo Histórico Provincial de Orense se custodian actualmente un total de veintiocho archivos familiares en los que sin duda se conservarán interesantes referencias a actividades mercantiles y comerciales, títulos y participaciones en diversos negocios, etc..., de esas sagas familiares gallegas pero también se conservan un importante número de archivos de empresa, son estos:

<sup>156</sup> Sociedad dedicada a los negocios bancarios y al comercio. Este archivo corresponde a sus oficinas y establecimientos en Vilagarcía de Arousa. En su mayor parte se trata de libros contables. Es un depósito en comodato realizado en el año 2001 y el fondo ya ha sido organizado y descrito en su integridad.

<sup>158</sup> Complementario del anterior ya que Jacobo Rey Sánchez era socio de Simón García.

<sup>157</sup> Se trata de 11 cartas de este comerciante lucense dedicadas a la exportación de productos del campo a Cuba adquiridas en el año 2001.

<sup>159</sup> 700 metros lineales de documentación. Se trata del archivo de la Fábrica de Tabacos que cerró recientemente. Los fondos fueron transferidos al Archivo do Reino de Galicia en su condición de empresa pública. Las fechas son aproximadas.

<sup>160</sup> Se trata de 60 unidades de instalación conteniendo documentación comprendida entre 1533 y 1988. Se acaba de finalizar su tratamiento y próximamente se publicará el inventario del fondo.

<sup>161</sup> Evidentemente no se trata de un archivo de empresa pero por su importancia para la historia económica hacemos mención de él.

<sup>162</sup> Se trata del archivo de un arquitecto cuyas actividades profesionales, como tales, están sujetas al Derecho mercantil.

Fondo	Fechas	Unid. instalación	
Comerciales y mercantiles:			
Almacenes Simeón <sup>162</sup>	1905-1969	1530 libros	141 cajas
Imprenta Rionegro	1855-1910	5 libros	1 caja
M. Pereiro Rey	1852-1900	6 libros	82 cajas
Periódico "El Mino"	1899-1905	4 libros	—
Periódico "La Voz Católica"	1895-1896	1 libro	—
Industriales:			
Chocolates "La Milagritos" <sup>163</sup>	1963-1982	—	28 cajas
La Molinera (Orense)	—	1 libro	—

En el Archivo Histórico Provincial de Pontevedra se conservan dos fondos, uno de ellos ha ingresado recientemente y no consta todavía en el cuadro general de descripción de fondos que se puede consultar a través de internet<sup>164</sup>, son éstos:

Fondos	Fechas	Unid. instalación
Grasería, Jabonería y Velería de Lombán y Blanco	1883-1884	1 libro
Familia Llanger <sup>165</sup>	s. XIX-XX	—

No tenemos noticia de que en alguno de los archivos generales de las cuatro diputaciones provinciales se conserven fondos de empresas o sociedades mercantiles.

No son muchos los casos de archivos municipales en España que hayan recuperado y conserven fondos de empresa de interés para la historia de su municipi-

<sup>162</sup> Esta casa de comerciantes y banqueros, de la que encontramos filiales y ramificaciones en toda Galicia y en otras regiones como Asturias (su sede central en Asturias estaba en Gijón en el edificio todavía existente en la calle San Bernardo esquina a la calle Manuza y conocido aún hoy en día como Almacenes Simeón. No se conserva, sin embargo, documentación alguna —que sepamos— sobre esta sociedad mercantil en Gijón aunque es muy probable que la generada por la sucursal gijonesa se encuentre en estos fondos orensanes al estar la casa matriz asentada en esta ciudad) tuvo su sede en la ciudad de Orense en la que todavía se conserva un espléndido edificio construido entre 1894 y 1897 como sede central de la firma y que tras su reciente restauración se ha convertido en el Centro Cultural de la Diputación Provincial de Orense. Según los datos oficiales de la propia Diputación y para hacerse una idea de la importancia de esta sociedad en la Galicia finisecular, el costo de la construcción de este edificio se elevó a un millón de pesetas.

<sup>163</sup> Esta fábrica de chocolates es originaria de Astorga, ciudad bien conocida por la floreciente industria chocolatera instalada en esta ciudad desde finales del siglo XIX. Su Museo del Chocolate, que conserva interesantes fondos documentales y muestras de la actividad publicitaria de las fábricas, parece que va a ser adquirido por el municipio astorgués y posará a convertirse en un museo público.

<sup>164</sup> <<http://www.xunta.es/consello/cultura/patrimonio/archivo/pontevedra/Agh.html>>

<sup>165</sup> Aunque se trata de un fondo familiar ingresado en calidad de depósito, la familia Llanger en propiedad de una industria salazonera en la provincia pontevedresa.



**Transportes, Servicios y Telecomunicaciones, nº 6**

pio<sup>166</sup> pero en Galicia hay un caso especial que merece ser destacado y al que quizás no sea ajeno el tesón profesional de su responsable<sup>167</sup> en esta tarea de recuperación: el del Archivo Municipal de A Coruña. En este archivo se conservan actualmente los siguientes fondos de empresa:

Fondo	Fechas	Unid. instalación
Diligencias de Poniente de España <sup>168</sup>	1852-1855	1
Fábrica de Certillas <sup>169</sup>	1906-1938	1
Molina y Cia. S.L. <sup>170</sup>	1884-1981	70
Teatro Rosalía <sup>171</sup>	1920-1990	58
Martínez Barbeito <sup>172</sup>	1940-1970 aprox.	sin cuantificar

Todos estos fondos han ingresado en el Archivo Municipal de A Coruña a partir de 1989 y ello da idea de este novedoso y aún pionero cambio en la misión de los archivos públicos en la puesta en valor del patrimonio documental de origen privado pero de indudable interés histórico para las comunidades en que han sido generados.

**La labor de los centros de conservación y difusión del patrimonio y de las instituciones científicas**

Por lo que se refiere a los archivos universitarios destaca especialmente el Archivo Histórico de la Universidad de Santiago de Compostela que conserva importantes fondos mercantiles y empresariales:

Fondo	Fechas	Unid. instalación
Hijos de Simeón García y Cia. (Santiago) <sup>173</sup>	s. XIX-XX	622 libros, 90 legajos
Hijos de Simeón García y Cia. (A Coruña) <sup>174</sup>	s. XIX-XX	26 libros

<sup>166</sup> Quizás el caso más notable sea el del Archivo Histórico Municipal de Sabadell que ha recuperado los archivos de una buena parte de la industria, especialmente las textiles, radicadas en su municipio.

<sup>167</sup> Dña. María de la O Suárez Rodríguez, Directora del Archivo Municipal de A Coruña.

<sup>168</sup> Adquirido por compra. Es una compañía de transportes y se trata de una pequeña parte del fondo original. Está ya organizado y descrito.

<sup>169</sup> Adquirido mediante compra. Es una pequeña parte del fondo original. Está ya organizado y descrito.

<sup>170</sup> Adquirido mediante compra. Se considera un fondo completo por cuanto es toda la documentación que se conserva de esta sociedad consiguiera de buques que operaba desde A Coruña.

<sup>171</sup> Procede de las labores de recogida de documentación realizadas en el teatro tras su adquisición por el Ayuntamiento de A Coruña para su rehabilitación. Es una parte del fondo original de la empresa que gestionaba el teatro. Está ya organizado y descrito. Existe una publicación reciente que utilizó como fuente esta documentación: *La escena de la ciudad. El Teatro Rosalía Castro: Abre! mayo de 1995* (1995) 120 pp.

<sup>172</sup> Fondo de muy reciente ingreso adquirido mediante donación. Se trata del archivo de una empresa constructora. Se considera un fondo completo y muy interesante en cuanto a la colección de planes que contiene.

<sup>173</sup> Delegación en Santiago de la casa matriz de Drense.

<sup>174</sup> Delegación en A Coruña de la casa matriz de Drense.

Fondo	Fechas	Unid. instalación
Empresa Curbera <sup>175</sup>	—	—
Yañez Consignatario	—	—
Rey Lama	—	—
Casa Valcarcel <sup>176</sup>	—	—
Minas de Vilaodríz	—	—

El conjunto de fondos de este tipo conservados, según los datos oficiales del Archivo Histórico de la Universidad de Santiago, asciende a 588 legajos, 1084 libros y 4000 mapas y planos<sup>177</sup>.

Tanto el Museo Provincial de Pontevedra como el Museo de Bellas Artes de A Coruña conservan algunos de carácter industrial y mercantil, en ambos son conocidos los fondos pertenecientes a la antigua fábrica de Sargadelos fundada por Antonio Raimundo Ibáñez<sup>178</sup> en 1788.

En el presente año la Xunta de Galicia ha dado carta de naturaleza al Museo Massó que albergará, junto a las colecciones museográficas, el patrimonio bibliográfico y documental de la que fue una de las familias más emblemáticas en la creación y posterior desarrollo de la industria conservera gallega<sup>179</sup>. En el decreto de creación se dice<sup>180</sup>:

"Los fondos que integran dicho museo están estructurados en dos partes, una, más erudita, es la extraordinaria colección bibliográfica; la otra es fruto de la evolución de la actividad económica desarrollada por la empresa familiar relacionada con la industria de salazón y conservera y por afinidad con la pesca"<sup>181</sup>.

No tenemos constancia de que en la Real Academia Gallega de la Historia<sup>182</sup> existan fondos de empresa aunque consta la existencia de fondos documentales de archivo.

#### *El marco legislativo y las medidas jurídicas de protección*

El marco de protección jurídica del patrimonio documental industrial y mercantil gallego se regula en el Decreto 397/1989 de 23 de noviembre del Sistema

<sup>175</sup> Es una conservera de Vigo fundada hacia 1825.

<sup>176</sup> Según consta en la memoria anual del Archivo del año 1999 este fondo ingresó dicho año en el centro archivístico aunque no consta en el cuadro general de descripción de fondos. Se trata del archivo de la casa comercial Valcarcel de A Coruña. No constan fechas extremas ni volumen del fondo.

<sup>177</sup> <<http://www.usc.es/archivos/>>

<sup>178</sup> Archivo del Museo de Pontevedra, fondos Reales Fábricas de Sargadelos. En el Museo de Bellas Artes de A Coruña, fondo Sargadelos. De este último tenemos conocimiento de "1 legajos" pero desconocemos el volumen total de este fondo y sus fechas extremas. Otras partes del fondo de la fábrica están en poder de descendientes de los propietarios originarios (Archivo de Dña. Rosarina Ibáñez. Citado por Carmena Badía (1996) pp. 141-154).

<sup>179</sup> Massó (1967).

<sup>180</sup> Diario Oficial de Galicia nº 138 de 18 de julio de 2002. Decreto 238/2002 de 8 de julio por el que se crea el Museo Massó dependiente de la Xunta de Galicia. El propio Decreto establece la sede del Museo en Boca (Pontevedra). No tenemos noticia por el momento de que el fondo haya sido organizado ni de que existan instrumentos descriptivos publicados sobre él.

<sup>181</sup> Entendemos que se refiere al archivo de la empresa.

<sup>182</sup> En la Casa Museo de Emilia Pardo Bazán de A Coruña.



de Archivos y Patrimonio Documental de Galicia<sup>183</sup> y la posterior Ley 8/1995 de 30 de octubre del Patrimonio Cultural de Galicia<sup>184</sup>.

La legislación gallega establece que los archivos y documentos de empresa, como archivos privados, con más de cien años de antigüedad tienen la consideración de históricos y forman parte del patrimonio documental de Galicia<sup>185</sup>.

Bajo esta consideración sus propietarios deben proceder a su organización y custodia de acuerdo a las normas que se establezcan por el Sistema de Archivos y están obligados a adoptar las medidas necesarias que aseguren su conservación y el acceso público a los mismos sin perjuicio de que puedan ser depositados o entregados a un archivo del sistema público si así lo estiman conveniente sus propietarios. La Consellería podrá ordenar el depósito temporal de los fondos en un archivo público en el caso de incumplimiento de estas condiciones por parte del titular.

#### **Las cámaras de comercio y las asociaciones empresariales**

Existen actualmente en Galicia nueve cámaras de comercio siendo la más antigua de todas ellas la de A Coruña cuyos antecedentes históricos se remontan al año 1771<sup>186</sup> pocos años después de la apertura del puerto coruñés al comercio americano. Las otras cámaras son las de Lugo<sup>187</sup>, Orense<sup>188</sup>, Pontevedra<sup>189</sup>, Ferrol, Santiago, Vilagarcía de Arousa, Vigo y Tuy<sup>190</sup>. Al menos tenemos noticia de que la de A Coruña conserva sus fondos y posee un servicio de archivo abierto a la investigación aunque ni sus fondos ni sus servicios figuran en su web. Desde su función de fomento de la industria y el comercio de Galicia no tenemos noticia de que ninguna de las cámaras gallegas haya promovido hasta ahora actuaciones concretas relacionadas con algún aspecto relacionado con los archivos de empresa. Otro tanto puede decirse de las diversas asociaciones empresariales que existen en Galicia.

#### **La iniciativa social: las asociaciones de defensa del patrimonio**

Existen en Galicia un buen número de asociaciones culturales y profesionales relacionadas con la defensa e investigación del patrimonio cultural gallego pero, a pesar de ello, no hemos podido concretar actuaciones específicas en

<sup>183</sup> Diario Oficial de Galicia de 1 de febrero de 1990. Corrección de errores en D. O. G. de 7 de marzo de 1990.

<sup>184</sup> D. O. G. de 3 de noviembre de 1995. B. O. E. nº 287 de 1 de diciembre de 1995.

<sup>185</sup> Ley del Patrimonio Cultural de Galicia. Título VII. Artículo 73.1.e.

<sup>186</sup> En 1771 un grupo de comerciantes coruñeses solicita al rey Carlos III la creación de un Consulado de Mar y Tribunal de Comercio, solicitud otorgada por Real Cédula de 29 de noviembre de 1785 que da carta de naturaleza al Real Consulado de Mar y Tierra de A Coruña con jurisdicción en Vigo y arzobispado de Santiago, las comarcas más florecientes del comercio interior y ultramarino gallegos en aquella época. En 1829 desaparece el Consulado y es sustituido por la Junta de Agricultura, Industria y Comercio. En 1886 esta Junta se constituye, mediante la ley de cámaras, en la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de A Coruña. (Fuente: <<http://www.zumaracoruña.com>>)

<sup>187</sup> Creada en 1893.

<sup>188</sup> Creada en 1899.

<sup>189</sup> Creada en 1900.

<sup>190</sup> Creada en 1907.

materia de patrimonio documental y archivos de empresa. En este sentido la tarea de la sección gallega de la ANABAD<sup>191</sup> y otras asociaciones profesionales vinculadas directa o indirectamente con el patrimonio documental empresarial se hace cada vez más necesaria difundiendo, entre los sectores implicados<sup>192</sup>, la importancia y valor de los archivos de empresa tanto desde su condición de patrimonio documental de Galicia como desde la de necesario instrumento de gestión de las empresas en activo. Por otra parte, la puesta en valor de los elementos constitutivos del patrimonio industrial de Galicia, especialmente en las zonas tradicionalmente industrializadas, debe llevar aparejada una puesta en valor de todo el patrimonio documental generado por la industrialización como pieza esencial de la recuperación de la memoria histórica y elemento imprescindible para que las investigaciones y estudios en torno a ese patrimonio puedan tener acceso y utilicen las fuentes documentales originales generadas por los procesos de industrialización.

#### ***El sector público: los archivos de las empresas públicas***

Desaparecida ya la Fábrica de Tabacos de A Coruña, la empresa pública está representada hoy en día en Galicia por los grandes astilleros del Ferrol agrupados en el nuevo organismo creado por la Sociedad Española de Participaciones Industriales (SEPI) que vino a sustituir al todopoderoso Instituto Nacional de Industria (INI): los Astilleros Bazán<sup>193</sup>, Astano<sup>194</sup> y Fene<sup>195</sup>.

A falta, por el momento, de un estudio de conjunto sobre la historia y contenido de estos archivos sería muy conveniente que la Xunta de Galicia, en coordinación con los organismos titulares<sup>196</sup> de los fondos ubicados en las propias factorías y de otros<sup>197</sup> que por su carácter histórico se hacen cargo de su conservación y custodia, estableciese un proyecto de recuperación y descripción de los mismos, problema al que se enfrentan otras muchas Comunidades Autónomas con fondos de este tipo<sup>198</sup>.

<sup>191</sup> Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas.

<sup>192</sup> Empresarios, asociaciones y federaciones empresariales, trabajadores, sindicatos, cámaras de comercio, colegios profesionales, administraciones públicas con competencias en la materia, sociedades culturales y científicas, instituciones universitarias, investigadores y ciudadanos de los municipios y de las comarcas afectadas.

<sup>193</sup> Los Reales Astilleros y Arsenal de Bazán se ponen en marcha en 1730. En 1908 se integran en la Sociedad de Construcción Naval a la que también pertenecerán los astilleros civiles de Mijangón y Sestao. Tras la Guerra Civil, en 1947, se crea la Empresa Nacional Bazán que se integra en el INI y más tarde pasa a la SEPI que en el año 2001 crea el Grupo IZAR para agrupar a todos los astilleros públicos. En IZAR se integra también los astilleros gallegos de Astano y de Fene.

<sup>194</sup> Astilleros y Talleres del Noroeste se fundan en 1941. En su composición está presente la banca gallega representada por Pedro Barrio de la Maza (Banco Pastor) que será presidente de su consejo de administración desde 1948 hasta su fallecimiento en 1971. En 1963 sufre su primera crisis importante (5.630 millones de ptas.) y un año más tarde se integra en el INI. En 1995 se hace cargo de los astilleros la Agencia Industrial del Estado (AIE) procedente de la SEPI.

<sup>195</sup> Está especializada en buques de explotación (offshore y caberos).

<sup>196</sup> Fundamentalmente la SEPI, el Grupo IZAR y el Ministerio de Defensa.

<sup>197</sup> Entre otros, el Museo Naval de Madrid y el Archivo General de la Marina Don Álvaro de Bazán —de él dependiente— y el Museo Naval del Ferrol.

<sup>198</sup> En el caso de antiguas empresas públicas ya hemos comentado la recuperación en marcha del archivo de la antigua ENSIDESA en Asturias al que le precede en el tiempo la de los archivos de Alas Hornos de Vizcaya en el País Vasco o la del archivo de la Fábrica de Tabacos de A Coruña.



ENSA es la otra empresa pública gallega. Integrada también en la SEPI se constituyó en 1973 dedicada a la fabricación de bienes de equipo. Ubicada en Orense cuenta con una plantilla aproximada de 511 personas.

### *El sector privado: los archivos de las empresas privadas*

En el último censo oficial de archivos realizado en Galicia —disponible hoy a través de las bases del CIDA— se censaron 170 empresas en activo<sup>199</sup> con archivos, en la mayor parte de los casos sin servicio responsable de su organización y custodia y de acceso restringido al público excepto dos<sup>200</sup>, cuya documentación alcanzaba el año 1853<sup>201</sup> como fecha más antigua.

Sin embargo este listado de empresas no refleja ni la totalidad de las que conservan hoy en día fondos y desde luego faltan algunas de las más importantes en cuanto a su volumen de beneficios y con un gran impacto en la economía gallega, son éstas:

Índex Cooperativas Orensanas - Financiera Maderera - Gallega de Distribuciones de Alimentación - Distribuciones Froiz - Constructora San José - Leche Celta - Pescanova - La Lactaria Española - Supermercados Claudio - GKN Indúgasa - Metalúrgica Gallega - Saprogal - Pescanova Alimentación - Bebidas Gasemas del Noroeste - Cooperativa Farmacéutica Gallega S.C.L. - Industrias Frigoríficas del Louro - Luis Calvo Sanz - Leyma Alimentos de Galicia - Jesús

... Pero las empresas públicas militarizadas (astilleros y fábricas de armas fundamentalmente) presentan una complejidad mayor de intervención al estar implicado el Ministerio de Defensa que tiene su propio sistema de archivos y sus propios criterios en estos temas. Lo único que se puede pedir en estos casos es que todas las administraciones implicadas hagan uso de unas buenas dosis de coherencia y paciencia para lograr establecer los mecanismos de coordinación necesarios para llevar a buen puerto un proyecto serio y concreto de recuperación de estos archivos industriales y militares. En el caso de Asturias hay un buen ejemplo para que lo demuestren: las fábricas de armas de Trubia (Oviedo) y de la Vega (Oviedo) a las que siempre se añade el problema de su privatización parcial a una empresa norteamericana.

<sup>199</sup> Entre las más interesantes: Ancar S.L. (Pontevedra) - Antonio Conde, Hijos y Viajes Conde - Consignatario de Buques (Vigo) - Antonio Otero (Vilanova de Arousa) - Aceros de Galicia S.A. (Vigo) - Tenaise Provoste (Vigo) - Astilleros Construcciones S.A. (Vigo) - Avicola de Galicia S.A. (Pontevedra) - Balneario de Baños de Mufgas (Orense) - Benjamín Suárez García (Vigo) - Cartonajes España S.A. (Pontevedra) - Catoloxos de Pontevedra (Pontevedra) - Lufe S.A. Compañía de Seguros y Almacenes (Vigo) - Conservas Conqueira S.A. (Vigo) - Estanislao Durán e Hijos (Vigo) - Construcciones Navales P. Freire S.A. (Vigo) - Sociedad Cooperativa Farmacéutica del Noroeste (Vigo) - Eduardo Viera S.A. (Vigo) - FrigoControl (Pontevedra) - Fábrica de Tabacos (A Coruña) hoy en el Archivo de Riego de Galicia - Campsa-Factoría de Vigo (Vigo) - Fernando Gómez y Cia S.A. (Vigo) - Frigoríficos Barrera (Vigo) - Frigoríficos de Vigo S.A. (Vigo) - Hermanos Varela Muña (Muña-Pontevedra) - Hijos de J. Barreira S.A. (Vigo) - Hijos de J. González Pérez (Vilanova de Arousa) - Hotel Bahía (Vigo) - Hotel Barcelona (Orense) - I.C.L. - Farna (Porriño-Pontevedra) - Industrias Conserveras Salvador Otero (Vilanova de Arousa) - Industrias P. Freire S.A. (Vigo) - Joaquín Davila y Cia. Consignatarios (Vigo) - Juan González Pomares (Vilanova de Arousa) - La Metalúrgica S.A. (Vigo) - La Naviera (Vigo) - Mar S.A. (Vigo) - Mítica Gallega de Accidentes de Trabajo (Orense) - Parador de Ribadeo (Ribadeo) - Transportes Penint (Vilagarcía de Arousa) - Pesquera José Puerta Oviedo (Vigo) - Reyes Hermanos S.L. (Pontevedra) - Servicio de Industrias Pesqueras (Vigo) - Transportes Náuas (Caulbo) - Tranvías Eléctricos de Pontevedra S.A. (Pontevedra) - Unión de Fabricantes de Conservas de Galicia (Vigo) - Vapores de Buxía S.A. (Vigo) - Viada e Hijos de J. Villaverde (Vilagarcía de Arousa).

<sup>200</sup> Cooperativa del Viro de Larouco (Pontevedra) y Hotel de Barcelona (Orense).

<sup>201</sup> Tres empresas censadas: Antonio Conde, Hijos y Viajes Conde Consignatarios de Buques (Vigo), Balneario de Baños de Mufgas (Orense) y Fernando Gómez y Cia. S.A. (Vigo).

Alonso - Centros de Distribución Vegon - Almacenes Casan - Fadesa Inmobiliaria - Lussol - Bernardo Alfageme - Lignitos de Meirama - Feinco S.L. - Leite Río - Frigoríficos del Noroeste - SGL Carbón - Ibérica de Congelados - Adolfo Domínguez - Cementos Cosmos - Conservas Frías - Escoria - Cooperativa Agraria y Ganaderos Gallegos - Leche de Galicia - Autopista del Atlántico - Sanjurjo Alonso - Tojeiro Alimentación - Cubiertas de Pizarra Reunidas - Banco Gallego - Labauto Ibérica - Norte Forestal - La Voz de Galicia - Centro Farmacéutico de Galicia - Hijos de Carlos Albo - Gallega de Alimentación - Coloniales Cruz - Pescapuerta - Barras Eléctricas Gallega Asturianas - Hijos de Rivera - Policlínico Vigo - Cupá Pizarras - Eduardo González Alonso y Cia. - Victoriano Moldes Rubial - Aluminios Cortizo - Sucesores de Waldó Riva - Tempe - Televes - Orember - Caramelo - Freire Hermanos - Fabricantes de Conservas Reunidos - Inmobiliaria Reunida Coruñesa - Isidro de la Cal Fresco - Frigoríficos Fandiño - Vego Supermercados - Dielectro Galicia - Hnos. Fernández Ibañez Consignatarios - Maderas Iglesias - Construcciones Paraño - Foresta Industrias Químicas del Norte - Denllo - Frinova - Geogallega - Puerto Celeiro - Industrias Losán - Rodman Polyships - Angel López Soto - Cegran - Suministros Coren - Industrias del Tablero - Cablnal España - Nutrimentos Deza - Goalinvest - Pescanova Chapela - Estructuras y Montajes de Armaduras - Maderas del Noroeste - Emesa Trefilería - Carlos Díaz y Compañía - Polipropileno de Galicia - Samlor - Mercash Sar - Per Austral - Copo Ibérica - Talleres Viza - Cuiña - Ingemarga - Actensa S.A. - Fibras del Noroeste - Forestal del Atlántico - Armadores de Burela - Ferroplast - Conservas del Noroeste - Lácteos del Atlántico - Froz - Fandicosta - Trisko - Thnaisie Provote - Sociedad Agrícola Gallega - Comercial Martínez Sánchez - Caja de Ahorros de Galicia - Banco Pastor<sup>202</sup> - Caixa Vigo - Banco de Galicia - Caja de Ahorros Provincial de Orense - Caja de Ahorros Provincial de Pontevedra - Grupo Zelfia<sup>203</sup>.

Con todo no se acaba aquí la lista de empresas y sociedades mercantiles presentes en Galicia y podemos encontrar, por ejemplo, casos de empresas en activo cuyos productos son bien conocidos por el público hoy en día pero no así su

<sup>202</sup> Que conserva uno de los mejores archivos bancarios de Galicia: el Archivo Histórico del Banco Pastor, vinculado a la Fundación Pedro Barrié de la Maza creada en 1966 y con sede actual en A Coruña.

Las orígenes del Banco Pastor se sitúan en el año 1776 cuando el comerciante catalán, Juan Dalmau Batista (Canet de Mar) crea en A Coruña una compañía dedicada al salazón de sardina y al comercio. Tras la muerte de su fundador en 1806 la compañía gira bajo el nombre de *Jayme Dalmau y Cia*, dirigida por su hijo (*José Dalmau Pasi*) y su sobrino (*José Dalmau Batista*) pero en 1819 se asocia con ellos otro catalán de Canet de Mar, *José Pastor Taxonera* que asumirá la dirección de la compañía que en 1826 pasa a denominarse *Dalmau y Pastor* y en 1845 ya figura como *José Pastor*. Tras el fallecimiento de *José Pastor* en 1853 pasará a hacerse cargo de la compañía su hijo mayor *Juan Ventura Pastor Galecerán* y sus hermanos, regresados de Cuba, que constituyen la *Sociedad Pastor Hermanos* en 1860. En 1868 se incorpora como socio *Pedro Barrié y Pastor*, sobrino de *José Pastor* y Horta, y la sociedad pasa a denominarse *José Pastor y Cia*. En 1888 *Pedro Barrié y Pastor* integra en la compañía a su primo *Ricardo Rodríguez Pastor* y un año más tarde la compañía pasa a denominarse *Sobrinos de José Pastor*. En 1913 ambos socios otorgan poder a *Pedro Barrié de la Maza*, hijo único de *Pedro Barrié y Pastor*, que en 1915 se incorpora como socio a la compañía y que le transformará en *Banco Pastor* en 1925. *Pedro Barrié de la Maza*, Conde de FENOSA (título otorgado por Franco en 1955) fundador en 1943 de *Fuerzas Eléctricas del Noroeste S.A. (FENOSA)* y Presidente de los astilleros *ASTANO* desde 1948, fallece en 1971. (Fuente: <<http://www.ban-pas.com>>).

<sup>203</sup> Creado en Vigo en 1939 por el fundador de *Pescanova*, *José Fernández López*, a partir de una escisión del laboratorio vigués *Miguel Servet*. Lo componen cuatro empresas, dos de ellas con sede en Porriño (Pontevedra): *Zelnova* y *Xilazel*. Es el fabricante del famoso insecticida *ZZ*.



historia y sin embargo constituyen auténticas joyas de la industrialización gallega que han sido bien estudiadas a pesar de que sus archivos prácticamente han desaparecido o los escasos documentos conservados se hallan dispersos por varios centros de Galicia o, incluso, fuera de ella. Sería el caso, entre otros, de la famosa fábrica de cerámica y loza de Sargadelos fundada por Antonio Raimundo Ibáñez en 1788<sup>204</sup>.

Una zona especialmente interesante para hablar de archivos de empresa en Galicia es la comarca de Vigo. Tras el empuje inicial a principios del siglo XX de las industrias conserveras y salazoneras —de las que apenas unas diez continúan en activo en esta comarca— se producirá un extraordinario impulso de la comarca viguesa en la década de los sesenta como consecuencia de la instalación en los terrenos de Balaidos de la factoría de Citroën y la aparición de las primeras empresas congeladoras de pescado.

En 1962 existían en torno a la Ría de Vigo diez astilleros y trece varaderos que ocupaban a un total de 3.000 personas. En 1975, tras la aparición de las congeladoras, la capacidad frigorífica de Vigo se estimaba en 213.488 m<sup>3</sup><sup>205</sup> lo que situó a Vigo a la cabeza de los puertos congeladores del mundo. Actualmente esta capacidad se eleva a los 465.000 m<sup>3</sup> con un movimiento total de pescado que ronda las 480.000 tn.

De esta nueva y pujante actividad industrial surgirán las nuevas dinastías empresariales<sup>206</sup> vinculadas a las industrias del mar como los Fernández<sup>207</sup>, los Vieira, los Pereira, los Freire, los Fandiño y otras muchas que convivirán con las supervivientes de la pionera industria conservera como Albo<sup>208</sup>, Antonio Alonso, Cerqueira, Orbe<sup>209</sup>, López Valcárcel<sup>210</sup> o Alfágeme<sup>211</sup>. Por razones que aún no han sido bien estudiadas<sup>212</sup>, los capitales catalanes que capitalizaron las originarias conserveras gallegas prácticamente han desaparecido de este sector.

De este tipo de industrias congeladoras las empresas más conocidas hoy en día son, Vieirasa<sup>213</sup>, Grupo Pereira<sup>214</sup>, Iberconsa, Angel López Soto, Fandiñosa, Frioysu, Pez Austral y Pescapuerta. Mención aparte merece la empresa Pescanova<sup>215</sup> la primera de todas ellas y que hace unos años pasó por graves

<sup>204</sup> Carróns Badía (1996) pp. 141-154.

<sup>205</sup> Fuente: Cámara de Comercio de Vigo.

<sup>206</sup> Algunas de las más importantes vinculadas al municipio de Bouzas.

<sup>207</sup> Pescanova.

<sup>208</sup> <<http://albo.es>> Casa Albo, 1893-1995. Cien años de industria conservera en Cambás (1995).

<sup>209</sup> <<http://orbesa.com>>

<sup>210</sup> <<http://www.valcarcel.es>>

<sup>211</sup> <<http://www.alfageme.com>>

<sup>212</sup> Y muchos tendrán mucho que decir los archivos de estas industrias.

<sup>213</sup> Esta empresa, nacida en 1880 en el barrio del Berbés, comienza su expansión en los años cuarenta del siglo veinte con la explotación de los caladeros de Gran Sol y se incorpora a la innovadora industria de la congelación en la década de los sesenta. Posee una central logística en Rande para la comercialización de las 70.000 tn/año que produce. Mediante empresas de explotación mixtas está presente en varios países como Argentina, Chile, Perú y Senegal. (<<http://www.vieirasa.es>>).

<sup>214</sup> Fundada en la década de los cuarenta por José Pereira Álvarez tiene una trayectoria empresarial similar a las otras grandes empresas del sector. (<<http://www.zampereira.es>>).

<sup>215</sup> El origen de esta empresa se debe a la visión emprendedora de un industrial cárnico de la provincia de Lugo, José Fernández López, que supo ver la potencialidad de los productos congelados ya en la década de los cincuenta —probablemente como consecuencia de su experiencia en el sector cárnico— y arriesgar su capital en este nuevo campo de la industria pesquera. Pescanova inició la industria congeladora en nuestro país con la explotación de los primeros caladeros en

problemas económicos como resultado de una mala gestión y unos planes de inversión mal proyectados pero que fue generosamente apoyada por la Xunta de Galicia y que consiguió superar la crisis.

La importancia de los archivos generados por estas pujantes compañías no sólo radica en el evidente interés para la documentación de su propia historia sino también para otros temas importantes como la historia económica e industrial de Galicia y de España y la historia de la construcción naval en el marco de la historia industrial y tecnológica e, incluso, para temas de investigación que trascienden el mero ámbito local y alcanzan un interés mundial como el conocimiento de las reservas naturales marinas, el estudio de la evolución de las especies capturadas o la investigación oceanográfica.

Por otra parte, como sociedad ligada eternamente al mar, la comarca viguesa ha encontrado periódicamente el aliento necesario para mantener en pie sus potentes astilleros. Entre ellos los más famosos los de Barreras<sup>236</sup> y los de

---

Sudamérica y Sudáfrica con los barcos "Lemas" y "Anfrade" que llegan con sus primeras cargas de pescado congelado al puerto de Vigo en 1961. Actualmente el Grupo Pescanova está estructurada en tres divisiones: Allsholding, orientada a la comercialización de los productos de Pescanova, tanto marinos como agroalimentarios; Fishco, encargada de la flota de más de cien barcos que posee Pescanova y que operan actualmente en las aguas jurisdiccionales de 18 países diferentes siendo los principales Mozambique, Namibia y Chile con una captura total de 120.000 tn/año; Acuinoxa, el corazón del Grupo que representa la diversificación del mismo hacia las nuevas oportunidades que representa la acuicultura y con factorías actualmente en O Grove, Santa María de Oia, Ayanzone (Huelva), Sanlúcar de Barrameda y San Fernando (Cádiz). Otra de las líneas de diversificación de esta empresa congeladora han sido la industria químico-farmacéutica (Zelita) y la cárnica y agroalimentaria (Frigolcom). (fuente: <<http://www.pescanova.es>>).

<sup>236</sup> El origen de los astilleros Barreras se sitúa en 1818 cuando la familia catalana del mismo nombre se asienta en la comarca viguesa procedente de Blanes e inician la explotación de pequeñas industrias relacionadas con el salazón y más tarde con las conservas de pescado. A mediados del siglo XIX la familia Barreras se convierten en armadores y poseen una importante flota de barcos que cubren la ruta de Vigo a las Antillas llevando salazones y trayendo a Galicia los productos coloniales. En 1892 bajo la denominación de Vinda e Hijos de J. Barreras Casellas esta empresa familiar constituye su primer astillero en la zona conocida como el Areal (donde hoy se encuentra la Autoridad Portuaria) dedicado a la construcción y reparación de buques de vapor con maquinaria y motores importados del reino Unido que en aquel momento son los de más fama por su calidad y rendimiento. De este astillero saldrán, a partir de 1908, los primeros modelos del famoso vapor Tipo Vigo que se hará famoso en todo el litoral español por su velocidad, facilidad de maniobra en la pesca de sardina al cerco y robustez y cuya fama les llevará a tener una especial intervención en la I Guerra Mundial al ser utilizados como dragaminas y en otras misiones bélicas. Entre 1892 y 1918 se fabricaron 376 vapores tipo Vigo en los astilleros Barreras del Areal. El aumento de pedidos y la pujante económica del astillero obliga a la familia Barreras a su traslado y en 1918 lo hará a una nueva ubicación que es la misma que hoy en día ocupan en la zona costera de Vigo. Estas nuevas instalaciones tenían en aquel momento capacidad para la construcción de buques de hasta 3000 tn. En 1927 se construye el primer pesquero hecho de acero que navegará por la Ría de Vigo. Entre 1939 y 1959 la empresa se especializa en la construcción de todo tipo de buques de pesca (arrastres, aniseros, bacaladeros, etc...) y en 1957 ya se habían construido en este astillero 800 barcos de muy diferente tipo y tamaño. Lamentablemente para la historia de los archivos gallegos y españoles, el 4 de mayo de 1959 un gran incendio destruye el edificio donde se albergaba la dirección del astillero y las oficinas de administración y técnica con lo que el archivo de la compañía se volatiliza en el aire salvándose sólo unos pocos papeles y planos. A pesar de la crisis la aparición de la industria congeladora por esas fechas salva a los Astilleros Barreras de la quiebra pero en la década de los sesenta los propietarios de la empresa deciden dar un giro radical en la actividad de la empresa dedicándose a la fabricación de plataformas petrolíferas y abandonando por completo la construcción de buques. La experiencia será, por diferentes motivos, desastrosa para la empresa que prácticamente la lleva a la ruina y provoca la entrada del poderoso INI en 1976. Esta intervención durará hasta 1997 en que de nuevo son traspasados a la iniciativa privada. La flota de buques construidos en los Astilleros Barreras desde aquel lejano 1892 hasta hoy es impresionante y abarca un total de 1.583 buques.



Paulino Freire<sup>217</sup>. Pero la industria conservera primero y la congeladora después han generado, al igual que ocurriría en Asturias y Cantabria, una floreciente industria auxiliar relacionada con la construcción y equipamiento de plantas y factorías, la fabricación de envases o las artes gráficas relacionadas con ese envasado. Empresas representativas de estos diferentes sectores son hoy en día por ejemplo Hermasa<sup>218</sup> y Alonartí, del Grupo La Artística<sup>219</sup>, cuyos fondos para la historia de la litografía y la cromolitografía en Galicia, junto con los de otras empresas menores, son fundamentales.

No podemos acabar este apartado dedicado a la comarca de Vigo sin hacer mención al decano de la prensa nacional, el Faro de Vigo que fundado en 1853 ha sobrevivido a todos los avatares durante sus casi 150 años de vida y se ha convertido en el verdadero cronista de la historia de Vigo. Aunque en sus archivos no se conserven todos los testimonios de la actividad de este legendario periódico vigués fundado por Ángel de Lema y Marina queda al menos la colección casi completa de sus páginas diarias y matutinas desde la fecha de su fundación<sup>220</sup>.

#### Otros fondos y archivos de interés

No podemos dejar de citar en este apartado los archivos de las autoridades portuarias gallegas por las mismas razones que hemos dicho para el caso de Asturias y Cantabria. Existen actualmente en la comunidad gallega cinco Autoridades Portuarias<sup>221</sup>: Vigo, Marín-Pontevedra, Vilagarcía, A Coruña y Ferrol-San Ciprián y todas ellas cuentan con un buen servicio de archivo. En el caso de la del Ferrol-San Ciprián hay además una publicación reciente realizada por su actual responsable que da cuenta de su estado y contenido.<sup>222</sup>

Otros archivos de interés pueden ser los relacionados con los medios de comunicación, especialmente prensa y radio. Citado ya para la comarca de Vigo el diario El Faro de Vigo hay que hacer referencia a los archivos de los grandes diarios gallegos como La Voz de Galicia y El Ideal. También hay que hacer mención a los archivos de la Asociación de la Prensa de A Coruña y de Lugo,

<sup>217</sup> Fundada en 1895 por Paulino Freire sigue siendo hoy en día una empresa familiar dirigida por un descendiente del fundador: Jesús Freire Pichín. Cuenta con una plantilla de 200 empleados en dos factorías situadas en Bouzas y facturó más de 6.000 millones de pesetas/año. (<<http://www.freire-cnpl.es>>).

<sup>218</sup> Creada en 1940 y con sede en Vigo está especializada en construcción y mantenimiento de plantas para la fabricación de conservas de pescado y tiene clientes en todo el mundo. (<<http://hermasa.com>>).

<sup>219</sup> El desarrollo de las industrias de artes gráficas y especialmente de las litográficas en el norte de España está directamente relacionado con el auge de las industrias conserveras además de otras del sector alimentario como las bebidas. Alonartí, fundada en 1921, pertenece hoy en día al Grupo La Artística en el que se integran también La Artística de Vigo S.A. (prensa líquida para el cierre hermético de envases y tubos-envase), Litografía La Artística Carnoual (Artisair) de cromolitografías y fabricación de planchas de impresión, la Sociedad Artística Manufacturas Químicas e Metálicas (piezas de goma para el cierre de envases metálicos) e Instalaciones y Servicios La Artística. Alonartí absorbió en 1968 la empresa madrileña Klaisa dedicada a la fabricación de envases de aluminio cuando esta empresa empezaba a especializarse en este emergente e iterativo mercado. (<<http://www.alonarti.com>>).

<sup>220</sup> Otros periódicos de la comarca viguesa ya desaparecidos son, entre otros: Semanario Patriótico de Vigo (1823), El Grano (1843), La Olliva, El Porvenir Hispano-Lusitano, El Avisador, El Meteorito, La Caridad, El Mirlo y La Concordia. Este último se publicó hasta 1924.

<sup>221</sup> <[http://www.portel.es/ap\\_puerto](http://www.portel.es/ap_puerto)>

<sup>222</sup> Menéndez Somoza (2004) pp.70-72.

Por otra parte y refiriéndonos a los nuevos centros de promoción económica y tecnológica creados en Galicia nos han confirmado que en el Parque Tecnológico de Galicia (PTG) ubicado en San Cibrao das Viñas (Orense) no se conservan fondos de empresas en tanto que el Instituto Gallego de Promoción Económica de Santiago dispone de un servicio de archivo que se encarga de sus fondos. También puede resultar interesante consultar la base de datos Ardán que gestiona el Consorcio de la Zona Franca de Vigo.

No queremos acabar este apartado sin hacer mención a los archivos de una de las editoriales más emblemáticas de Galicia: La Editorial Galaxia. Fundada en 1950 por un grupo de intelectuales galleguistas<sup>223</sup> constituye uno de los hitos esenciales de la reciente historia del galleguismo. Actualmente está vinculada a las Fundaciones Fermín Penzol e Iña Couso, dos de los escritores galleguistas fundadores. Concebida como sociedad sin ánimo de lucro creó una filial (Artes Gráficas Galicia) para realizar sus propias impresiones. En 1999 recibió del gobierno español la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. La importancia de estos fondos para la más reciente historia cultural de Galicia es incuestionable.

#### **Bibliografía sobre archivos de empresa**

No existe por el momento y a pesar de la riqueza del patrimonio documental mercantil e industrial gallego aquí descrito un estudio de conjunto sobre los archivos de empresa en Galicia y esto es, a la vista de lo que va dicho, muy necesario. Para ello existen medios y centros oficiales suficientemente capacitados para hacerlo<sup>224</sup>, quizás el problema radique en habilitar los medios necesarios para ello y de que se produzca un cambio progresivo en la consideración de su valor y la importancia de su conservación para la historia de Galicia.

Aunque una parte significativa de los archivos mencionados aquí están organizados y descritos no nos consta tampoco que se haya publicado hasta ahora ninguno de esos instrumentos descriptivos. Sabemos bien que tal labor no es fácil sobre todo desde los centros archivísticos públicos puesto que hay otras prioridades y que las propias empresas y sociedades prefieren derivar sus recursos para la edición a obras de investigación o sobre la propia historia de la entidad por cuanto son menos comprometidas para ellas y tienen un rendimiento más evidente en concepto de prestigio cultural y social, pero esta situación debe cambiar progresivamente puesto que estamos ante unos fondos que, a largo plazo, serán esenciales para el conocimiento y el estudio de la historia de Galicia y por ello conviene que seamos conscientes de la necesidad de organizar, describir y publicar este rico patrimonio documental que aunque generado en la esfera de lo privado acabará siendo patrimonio de todos.

<sup>223</sup> Ramón Piñero, Iña Couso, Francisco Fernández del Riego, Fermín Penzol y Marimón Dórega.

<sup>224</sup> Departamento de Conservación Documental, Centro de Información de Archivos de Galicia y Archivo do Reino de Galicia.



## Bibliografía

- "100 años acompañándote. Cia. De Tranvías de La Coruña S.A. 100 años" (2003). *Imágenes y Comunicación en Galicia, Asturias y León*, nº 41, junio 2003. pp. 22-23.
- ÁLVAREZ LLANO, Roberto y ANDREU, José Miguel (1982), "Una historia de la banca privada en España". *Situación*, nº 3/1982. Servicio de Estudios del Banco de Bilbao. 175 pp.
- ARROYO MARTÍN, José Víctor (1994), "La banca privada local en Galicia: el Banco de Vigo entre 1900 y 1918". *Informaciones: Cuadernos de Archivo*, nº 23 diciembre 1994. Archivo Histórico BBV.
- ARROYO MARTÍN, José Víctor (1996), "El Banco de La Coruña y su actividad entre 1918 y 1935". *Informaciones: Cuadernos de Archivo*, nº 41, junio 1996. Archivo Histórico BBV.
- ARROYO MARTÍN, José Víctor (1999), "La banca privada en la comarca cantábrica entre 1920 y 1935". *Informaciones: Cuadernos de Archivo*, nº 60-61, julio-diciembre 1999. 165 pp. Archivo Histórico BBVA.
- Arte e Industria en Gijón (1844-1912). *La fábrica de Vidrios de Cifuentes, Pola y Cia* (1991). Museo de Bellas Artes de Asturias. 320 pp. Dirección y preparación a cargo de Emilio Marcos Vallaura.
- ASOCIACIÓN PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL DE CANTABRIA (1994), *La imprenta en Cantabria: dos siglos de historia*. Asociación para la Defensa del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Cantabria (DOC) (2000). 23 pp.
- BOGAERTS, J. (1998), *El mundo social de BINSIEDSA. Estudio y paternalismo industrial (1950-1973)*. Universidad de Oviedo. Tesis doctoral.
- CARMONA BALBUA, Xoán (1996), "Sargadelos, una empresa diversificada en el siglo XIX". *La empresa en la historia de España*. Editorial Civitas. pp. 141-154.
- CARMONA BALBUA, Xoán y GARCÍA-LOMBARDERO, Xaime (1988), "De fábrica dispersa a pariente de la aldea: la cuestión industrial en los orígenes de la Galicia contemporánea". *La industrialización del norte de España: estado de la cuestión*. Universidad del País Vasco y Critica. pp. 80-98.
- Casa Albo 1895-1995: Cien años de industria conservera en Cumás (1995). Ayuntamiento de Carreño (Candás - Asturias). 72 pp.
- Consejería de Cultura y Deporte. Organización de archivos. 1997-1998 (1999). Gobierno de Cantabria. 507 pp. Bajo la dirección de Manuel Vaquerizo Gil.
- CRABIFFOSSE CUESTA, Francisco (1994), *El color de la industria: la litografía en Asturias (1834-1937)*. Ayuntamiento de Gijón. 292 pp.
- CRABIFFOSSE CUESTA, Francisco (2000), *Valle, Balboa y Fernández, S.A.: historia de una empresa*. Fundación José Cardín Fernández. 182 pp.
- La escena de la ciudad. El Teatro Rosalía de Castro. Abriemayo de 1996 (1995). Ayuntamiento de La Coruña. 120 pp.
- CRUZ MUNDET, José Ramón (2001), "Archivo y empresa: más allá de la historia". *Transportes, Servicios y Telecomunicaciones. Revista de Historia*, nº 1, pp. 187-206.
- FERNÁNDEZ DE PINEDO, E. y HERNÁNDEZ MARCO, J. L. (1988), *La industrialización del norte de España: estado de la cuestión*. Universidad del País Vasco y Editorial Critica. 330 pp.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, María Teresa (2000), "El archivo personal de Carlos Roa Rico y otros fondos archivísticos de compañías ferroviarias en el Museo del Ferrocarril de Gijón". *Estudio básico sobre el patrimonio documental industrial asturiano: los archivos históricos industriales y mercantiles*. Ediciones Trea. pp. 49-57.

- GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga (1992), "Los archivos de empresa", *Abaco. Revista de Cultura y Ciencias Sociales*, 2ª época, n.º 1, primavera 1992, pp. 29-56.
- GARCÍA LÓPEZ, José Ramón (1988), "Las relaciones banca-industria en el siglo XIX. Los banqueros y comerciantes banqueros en la industrialización asturiana", *La industrialización del norte de España: estado de la cuestión*, Universidad del País Vasco y Crítica, pp. 147-153.
- GARCÍA LÓPEZ, José Ramón (1989), *Los comerciantes banqueros en el sistema bancario español. Estudio de casos de banca asturiana en el siglo XIX*, Universidad de Oviedo.
- GONZÁLEZ FUENTES, Juan Antonio (1999), "Archivo de la Autoridad Portuaria de Santander", *Consejería de Cultura y Deporte: Organización de archivos 1997-1998*, pp. 455-458.
- INCUNA, Asociación de Arqueología Industrial (2000), *Estudio básico sobre el patrimonio documental industrial asturiano: los archivos históricos industriales y mercantiles*, Ediciones Trea, 261 pp. Coordinador de la obra: Eduardo Núñez Fernández.
- Juliana, *la Constructora: cien años* (2000), Empresa Nacional Bazán y Juliana Constructora Gijonesa, 141 pp.
- MASSÓ, C. (1967), *Origen y desarrollo de la industria conservera en Galicia*.
- MENÉNDEZ SEOANE, S. (2001), "El archivo de la Autoridad Portuaria de Ferrol-San Ciprián: un archivo de empresa", *Archivos electrónicos y ciberespacio. Actas de las IV Jornadas Andaluzas de Archivos Municipales*, Patronato Municipal Víctor Rubio Chavarrí, pp. 70-72.
- NÚÑEZ FERNÁNDEZ, Eduardo (1999), *Organización y gestión de archivos*, Ediciones Trea, 660 pp.
- NÚÑEZ FERNÁNDEZ, Eduardo (2000), "Los archivos históricos de empresa y el patrimonio documental industrial y mercantil en Asturias: estado de la cuestión y metodología de intervención", *Estudio básico sobre el patrimonio documental industrial asturiano: los archivos históricos industriales y mercantiles*, Ediciones Trea, pp. 129-176.
- OJEDA, Germán (2000), *Duro Felguera: historia de una gran empresa industrial*, Duro Felguera S.A., 346 pp.
- La química en la industria asturiana: una aproximación a nuestra realidad empresarial* (2002), Ilustre Colegio Oficial de Químicos de Asturias y León, 391 pp.
- El Real Astillero de Guarnizo* (1991), Ayuntamiento de Astillero, Universidad de Cantabria y Sociedad Estatal Quinto Centenario, 17 pp.
- SANTAMARÍA GALLO, Abelardo (1994), "El archivo de oficina técnica de la empresa Astilleros del Atlántico, S.A.", *Patrimonio Histórico*, Universidad de Cantabria, Asamblea Regional de Cantabria y Cátedra Cantabria 92, pp. 105-111.
- SIERRA ÁLVAREZ, J. (1992), "El complejo vidriero de Campoo (Cantabria) 1844-1928": Una aportación a la historia de la industria española del vidrio", *Revista de Historia Industrial*, pp. 63-85.
- TOCINO LÓPEZ, José (1986), *Apuntes para una historia industrial de Cantabria*, Electra de Viesgo S.A. y Ediciones de Librería Estudio, 223 pp.
- VÁQUERIZO GIL, Manuel, RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Agustín y CAYÓN HERNÁNDO, Asunción (2000), *Guía del Archivo Histórico Provincial de Cantabria*, Editor literario: Manuel Vaquerizo Gil, 248 pp.
- VEGA GARCÍA, Rubén (2001), *Historia de la Cooperativa de Agricultores de Gijón*, inédito, 300 pp.
- VEGA SERRANO, Fernanda (2000), "Aproximación a los archivos de empresa en el ámbito de la construcción naval. Archivo de Astilleros del Cantábrico y Riera, S.A.", *Estudio básico sobre el patrimonio documental industrial asturiano: los archivos históricos industriales y mercantiles*, Ediciones Trea, pp. 245-261.
- VILLARES PAZ, Ramón (1985), *Historia de Galicia*, Alianza Editorial, 207 pp.