



Estructuras ferroviarias y desarrollo portuario de la Ría de Bilbao

Autor: Mª Olga Macías

Editorial: Museo Marítimo de Bilbao, Bilbao, 2017

ISBN: 978-84-697-7318-5

Páginas: 325

Reconocida experta en historia ferroviaria, la profesora Olga Macías centra su nuevo estudio en las relaciones existentes entre el ferrocarril y el puerto de Bilbao, un tema de especial importancia para entender la historia económica no sólo de la Ría, sino de todo el País Vasco. El fuerte crecimiento de la actividad minera e industrial desarrollada en la Margen Izquierda desde mediados del siglo XIX y, en especial, en el último cuarto de esa centuria y principios de la siguiente, provocó cambios sociales y económicos de primera magnitud, transformando un paisaje

prácticamente agrícola en otro industrial en unas pocas décadas. El importante crecimiento demográfico experimentado y un movimiento ingente de mercancías de todo tipo generaron la necesidad imperiosa de nuevas infraestructuras de transporte, sobresaliendo la construcción de un complejo sistema ferroviario, a veces poco racional, y la adecuación de la Ría y su abra a una estructura portuaria capaz de albergar tales incrementos de tráficos comerciales. De ahí que, desde este punto de vista, el nuevo trabajo de Macías Muñoz resulte cuando menos oportuno, además de suponer un peldaño más en sus análisis. Evidentemente, hay otros estudios que han abordado esta cuestión, desde los clásicos de Pablo de Alzola, por ejemplo, a otros más recientes de Manuel González Portilla, Natividad de la Puerta, Pedro Novo, Susana Serrano, Carlos Larrinaga o la propia Olga Macías, entre otros. El excelente prólogo de Manuel Montero a este libro también sería digno de ser señalado. Pero, en realidad, la autora va más allá y trata de abordar la Ría como un todo y de ahí que el subtítulo cobre todo su significado: “comunicaciones, economía, vida social y ocio”. Lo que da una buena idea de la ambición con que esta historiadora ha planteado su nuevo libro.

De hecho, la estructura del mismo es un reflejo claro de cuanto acabo de mencionar. En efecto, la obra se articula en tres partes deliberadamente desiguales. La primera, que abarca seis capítulos, se centra en lo que ella denomina la “Organización estructural”, donde se

hace un repaso exhaustivo de las distintas líneas ferroviarias que desde mediados del siglo XIX hasta 1936 se fueron construyendo en torno a Bilbao, tanto las de vía ancha como las de vía estrecha. La autora nos habla de las necesidades económicas y sociales a que respondió cada línea, de las estrategias empresariales seguidas por las compañías ferroviarias, del impacto económico que tuvieron estas líneas e incluso de su influencia desde el punto de vista de la población. En definitiva, de cómo fueron articulando un territorio relativamente pequeño que tuvo siempre como cabecera Bilbao. Una articulación en la que desde finales del siglo XIX el puerto fue ganando un protagonismo espectacular. Las obras dirigidas durante años por el ingeniero Evaristo Churruga consiguieron dotar a la Ría de una infraestructura apta para el gran despegue industrial que Vizcaya estaba experimentando en esos momentos. La combinación, pues, de ferrocarriles y puerto constituye un aspecto fundamental para entender la expansión económica de Bilbao y su comarca durante esas décadas y es precisamente lo que nos hace ver Olga Macías en estos capítulos.

Como se ha mencionado, las partes segunda y tercera son mucho más cortas, aunque no exentas de interés para esa concepción holística de la Ría que nos propone la autora. Por ejemplo, la segunda lleva por título “Manifestaciones y aspectos de la vida social” y engloba dos capítulos. Uno de ellos centrado en fiestas, banquetes, manifestaciones populares en torno a la Ría, donde cobra una especial importancia cuanto tiene que ver con la

comida, no en vano los medios transporte son transmisores de nuevos productos, ingredientes, ideas, etc. El otro, en el ocio y en la actividad turística que se desarrolló, sobre todo, en la villa de Portugalete y en su playa, que desapareció una vez se hubo construido el muelle de hierro. Finalmente, los dos últimos capítulos del libro, encuadrados en la parte que titula “Legado patrimonial”, constituyen una novedad importante, ya que esta vez la autora focaliza su análisis en el legado que nos ha dejado la actividad portuaria, industrial y urbana en la Ría de Bilbao. Estaríamos hablando de una huella enorme, pero que, desgraciadamente, ha sufrido mucho en las últimas décadas. Los deseos de regeneración de toda la comarca y la especulación urbanística han supuesto un duro ataque a semejante patrimonio. El ejemplo de Altos Hornos de Vizcaya, analizado por Olga Macías, es significativo. Así como que no exista un buen museo de la industrialización en la zona. Por lo que me parece un acierto que, cuando menos, se plantee en este libro la necesidad de tomar ciertas medidas en este sentido.

En definitiva, este nuevo estudio de Macías Muñoz se une a esa extensa bibliografía existente en el País Vasco sobre los ferrocarriles, aunque esta vez tomando como referencia la Ría de Bilbao y sus interconexiones con el puerto y la actividad marítima. Como en todas sus investigaciones, la autora se vale esta vez también de un gran número de fuentes primarias que dan una gran solidez al trabajo, aunque quizás sí se echa de menos un recurso

más amplio a la bibliografía reciente sobre estos temas. Como ya he dicho, han sido varios los historiadores que, de una u otra manera, han tratado algunos de los temas aquí expuestos. Sin embargo, hay ausencias que resultan llamativas. Como también me llama la atención los pocos cuadros o gráficos con movimientos de mercancías o pasajeros. Creo que al hablar de tráfico o flujos este tipo de material resulta muy esclarecedor, especialmente, porque la autora los ha presentado en otras ocasiones. Estoy hablando, qué duda cabe, de elementos que hubiesen contribuido a mejorar un trabajo interesante que, de suyo, merece ser tenido en cuenta en las sucesivas investigaciones relativas al Bilbao contemporáneo.

Carlos Larrinaga
Universidad de Granada