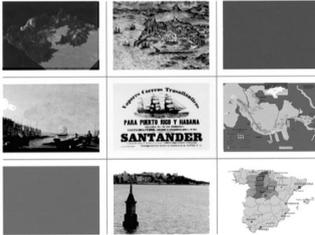


[202]

Santander Puerto, Historia, Territorio

FIDEL GÓMEZ OCHOA
editor



Santander: Puerto, Historia, Territorio

Editor: Fidel Gómez Ochoa

Editorial: Ediciones de la Universidad de Cantabria, Santander, 2011

ISBN: 978-84-8102-611-5

Páginas: 348

El libro *Santander: Puerto, Historia, Territorio*, editado por Fidel Gómez Ochoa, tiene como principal objetivo abordar la trayectoria histórica del puerto de Santander con el fin de establecer la relevancia, influencia e impacto que ha tenido sobre la ciudad y la región, tal y como señala el editor en la introducción de la obra. Con tal propósito, el libro está compuesto por una docena de ensayos de diversa autoría que se presentan en forma de capítulos, estructurando la obra en base a una lógica doble, guiada por el periodo cronológico y la temática que se analiza en cada uno de ellos.

El primer capítulo expone la evolución prehistórica de la formación de la bahía de Santander. Para ello los autores describen de forma detallada las

variaciones del nivel marino durante diversos periodos prehistóricos y sus consecuencias sobre la morfología de la bahía, sirviéndose de útiles representaciones gráficas en la exposición. Asimismo, relacionan sus cambios y características generales con la temprana ocupación humana de la misma, destacando factores tales como la presencia de cuevas habitables en su entorno, la fácil comunicación entre la costa y el interior o la relativa abundancia de materias primas como el sílex. Son precisamente esas ventajas comparativas y la ocupación humana las que hacen que desde finales de la Prehistoria se desarrolle progresivamente la actividad portuaria en la bahía de Santander.

En este sentido, los cuatro siguientes capítulos abordan una visión histórica del papel del puerto de Santander en la época romana, la Edad Media, la Edad Moderna y la época contemporánea, respectivamente. En primer lugar, el capítulo dedicado al uso portuario de la bahía de Santander durante la ocupación romana comienza realizando un completo repaso geográfico del litoral cantábrico al que sigue el razonamiento de la incentivación de su uso tras la integración en el Imperio Romano. Actuando la bahía de Santander como un espacio natural, dadas sus características, para el desarrollo de las actividades comerciales y de pesca. Esta intensificación de la actividad portuaria favoreció el asentamiento de la población. El siguiente capítulo comienza su análisis seis siglos después de donde lo había dejado el anterior, manteniéndose la actividad del puerto como una de las más relevantes del norte de España. Tras el desarrollo institucional del entorno urbano del puerto, este fue uno de los motores económicos de la villa san-

tanderina durante los siglos XIII y XIV al aprovechar, según el autor, la intensificación comercial ligada al crecimiento de este periodo a nivel europeo. Ya en la Edad Moderna, el puerto continuó impulsando el desarrollo de la ciudad y viceversa, contribuyendo a transformar la villa medieval en una ciudad moderna. Actuaba así como puerta al exterior, aumentando progresivamente los flujos de importaciones y exportaciones, variando la composición comercial y creando una pujante clase burguesa ligada al comercio marítimo. No obstante, hay fases en las que esta actividad se vio frenada por condicionantes económicos, sociales o políticos, como ocurrió en el siglo XVII. Esta interrelación socioeconómica entre el puerto de Santander y la ciudad no se ha perdido precisamente en la época contemporánea. Lo que sí ha variado notablemente es tanto la composición comercial, de productos y geográfica, como el dinamismo de la actividad portuaria en la ciudad, como muestra el autor del quinto capítulo a través de un enfoque de alternancia de ciclos y fases.

Tras estos capítulos el enfoque más histórico deja paso a otro multidisciplinar que recoge perspectivas culturales, económicas y geográficas. Así, el sexto capítulo estudia la relación entre el arte y el puerto de Santander. Para ello el autor aborda tanto la expresión artística y cultural directa del puerto, su actividad y su entorno como la transferencia a través de la recepción de las corrientes artísticas exteriores por parte de la sociedad santanderina. El siguiente capítulo se centra en el desarrollo urbano de la ciudad y su relación con la actividad portuaria. En este caso las autoras dividen los periodos analíticos por ciclos económicos en los que conectan

los modelos de organización social, productiva y territorial, centrando la atención en esta última cuestión sobre la relación entre Santander y el puerto. El octavo capítulo, focalizado en la bahía de Santander como medio físico y su aprovechamiento a lo largo del tiempo por parte del ser humano, actúa como excelente transición hacia el enfoque económico de los siguientes tres capítulos. Estos ofrecen visiones económicas de largo y corto plazo. En el primero de los casos se expone la relación del puerto de Santander con el desarrollo minero e industrial en Cantabria desde mediados del siglo XVIII hasta la Guerra Civil. El segundo ofrece un estudio histórico aún más amplio, de 1750 a 1970, focalizando el análisis económico en la integración comercial y la evolución de la competitividad ligadas al puerto de Santander. El tercero de ellos analiza empíricamente, a través del método *input-output*, el impacto del puerto de Santander tanto en Cantabria como en su *hinterland*. Finalmente, el libro se cierra con un último capítulo que estudia el rol del puerto en la configuración actual de la imagen pública de Santander desde el enfoque de la geografía de la percepción y la geografía humanística.

En conclusión, la presente obra cumple sobradamente el objetivo inicial enunciado por su editor a la par que constituye una relevante aportación al análisis del puerto de Santander, tanto por su detalle y extensión histórica como por su diversidad multidisciplinar, recogida en los diferentes capítulos, y el acertado engarce entre los distintos enfoques. Por ello, *Santander: Puerto, Historia, Territorio* es un libro de referencia y necesaria consulta, que complementa perfectamente a la bibliografía previa, para una correcta

[204]

comprensión de la relevancia del puerto de Santander en sus múltiples dimensiones. Una institución que, por una parte, ha impulsado el desarrollo socioeconómico y territorial de Santander a lo largo de los siglos al abrir la ciudad al mundo, y que, por otra parte,

hoy en día continua siendo uno de los ejes centrales de desarrollo e impulso de la ciudad y, por extensión, de Cantabria.

Julio Revuelta López
(Universidad de Cantabria)