

La publicación del libro *150 años del ferrocarril en la Comunidad Valenciana. 1852-2002*, coincide con uno de los periodos historiográficos más importantes en cuanto a la elaboración de artículos e investigaciones relacionadas con el transporte en España, donde el ferrocarril se ha constituido en uno de los temas más significativos, debido principalmente a las múltiples perspectivas de investigación y análisis que ofrece su estudio desde disciplinas tan diversas como la geografía, la arquitectura, o la economía, entre otras. Así, en las tres últimas décadas, y especialmente entre los años de 1980 y 2000, han aparecido dentro del panorama científico español, un buen número de monografías y estudios sobre el ferrocarril, algunos de los cuales se han constituido en referencias ineludibles a la hora de poner en marcha cualquier trabajo de investigación, como ocurre con los trabajos de Casares, Tortella, Nadal, Artola, Mateo del Peral, Tedde de Lorca, y Gómez Mendoza, entre otros. Con posterioridad, al final de la década de los años 90, con motivo del sesquicentenario del establecimiento de la primera línea de ferrocarril en la península Ibérica, en 1848, entre Barcelona y Mataró, se publicó la obra titulada *150 años de historia de los Ferrocarriles Españoles*¹, obra que además de compendiar el gran número de investigaciones existentes sobre el ferrocarril, incorporó algunas investigaciones inéditas de gran interés para los anales de la historia ferroviaria española².

No hay que olvidar, en este sentido, que en el ámbito de la Comunidad Valenciana, se han desarrollado un gran número de investigaciones sobre el ferrocarril, desde diversas disciplinas intelectuales como la geografía, la economía, la arquitectura o la historia, entre las que cabe destacar el excelente estudio económico elaborado por Telesforo Hernández Sempere (1983)³ respecto al establecimiento de la línea de ferrocarril Almansa-Valencia-Tarragona; los de Carmen Sanchís Deusa (1988)⁴ y Javier Vidal Olivares (1992)⁵ respecto al transporte en la Comunidad Valenciana; los estudios monográficos sobre las estaciones de ferrocarril valencianas a cargo

150 años del ferrocarril en la Comunidad Valenciana. 1852-2002

Coordinadores: Aguilar Civera, I. y Vidal Olivares, J.

Páginas: 425

1ª ed. València: Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports, 2002.

ISBN: 84-482-3055-8.

Depósito Legal: V-810-2002

¹ COMÍN COMÍN, F., MARTÍN ACEÑA, P., MUÑOZ RUBIO, M. y VIDAL OLIVARES, J. (1998), *150 años de historia de los Ferrocarriles Españoles*. Madrid: Anaya y Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 1998.

² Véase sobre este tema el artículo de MUÑOZ RUBIO, M. y VIDAL OLIVARES, J. (2002), "Los ferrocarriles en la historiografía española". *Transportes, Servicios y Telecomunicaciones*, nº 1, Madrid, p. 81-111.

³ HERNÁNDEZ SEMPERE, T. M. (1983), *Ferrocarriles y capitalismo en el País Valenciano 1843-1879*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia.

⁴ SANCHÍS DEUSA, C. (1988), *El transporte en el País Valenciano*. Edicions Alfons el Magnànim.

⁵ VIDAL OLIVARES, J. (1992), *Transportes y mercado en el País Valenciano (1850-1914)*. Valencia: Edicions Alfons el Magnànim.

de Inmaculada Aguilar (1984 y 1995)⁶ y otros trabajos de investigación, relacionados con el ferrocarril y el comercio valencianos, publicados en la revista Cuadernos de Geografía, editada por el Departamento de Geografía de la Universidad de Valencia, entre los que figuran los de Julia Salom Carrasco, la ya citada Carmen Sanchís Deusa y Juan Piqueras Haba y otros geógrafos valencianos.

El libro *150 años del ferrocarril en la Comunidad Valenciana. 1852-2002*, es un obra colectiva, editada por la Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports de la Generalitat Valenciana con la colaboración de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles en la que, a través de una estructura conformada por una introducción a cargo de los coordinadores de la misma y catorce capítulos —cuyo índice se anota al final de esta reseña—, se ofrece al lector la posibilidad de informarse y considerar, desde una perspectiva intelectual multidisciplinaria, los diferentes avatares y aspectos, tanto geográficos como históricos, sociales o económicos, entre otros, de la historia del ferrocarril en la Comunidad Valenciana, durante los ciento cincuenta años de su existencia.

En el libro, excelentemente coordinado por Inmaculada Aguilar Civera, profesora de Historia del Arte de la Universidad de Valencia y por F. Javier Vidal Olivares, profesor de Historia Económica de la Universidad de Alicante, han colaborado dieciocho autores, entre los que se encuentran periodistas, profesores pertenecientes a diversas Universidades españolas como las de Alicante, Barcelona y Valencia, y profesionales de fundaciones y empresas públicas y privadas o sindicatos, tales como Metro de Madrid, la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Comisiones Obreras, etc. Sin lugar a dudas, este gran esfuerzo de coordinación, ha permitido dotar a la obra de un equilibrio temático, a la vez que de una perspectiva multidisciplinaria que enriquece sus contenidos.

En lo que hace referencia a la estructura general y los contenidos de la obra, ésta se

divide en tres grandes apartados. El primero, dedicado a la geografía, la economía y la sociedad (capítulos 1 al 7), engloba los aspectos referentes a la articulación del territorio; el impacto y la percepción del ferrocarril en la sociedad valenciana durante los primeros tiempos de su implantación; la expansión comercial y la especialización del agro valenciano; los avatares mercantiles de la línea Almansa a Valencia y Tarragona, la gran espina dorsal del ferrocarril valenciano; la evolución del transporte de mercancías y viajeros en Valencia durante el siglo XX y, para cerrar este apartado, en el ámbito de los servicios públicos, los aspectos relacionados con los transportes urbanos: los tranvías y el metro valencianos.

En el primer capítulo del libro, Rafael Alcaide González, elabora un estudio que pone especial énfasis en la coincidencia, prácticamente absoluta, del trazado de las nuevas líneas ferroviarias con las rutas tradicionales de comunicación y transporte entre la capital valenciana y el resto de España y confecciona, a partir de un modelo territorial de base municipal, un estudio cartográfico-estadístico donde quedan patentes las grandes diferencias territoriales en cuanto a la articulación del territorio por el ferrocarril, debidas especialmente a los condicionamientos geográficos relacionados con el accidentado relieve de la Comunidad que determinan tanto los asentamientos humanos como las rutas de comunicación.

Anacleto Pons y Justo Serna, en un excelente trabajo que constituye el capítulo II de la obra, ofrecen una descripción de la imagen pública del ferrocarril en la Valencia del siglo XIX, a través del impacto que causó en la sociedad valenciana la construcción y puesta en marcha del ferrocarril, y de las reacciones unas veces favorables, otras hostiles, ocasionadas tanto por la tremenda colisión entre los valores de la tradición y el progreso, como por el conflicto de intereses (actividad gremial, expropiaciones, etc.) generado ante la llegada del nuevo medio de transporte; un medio de transporte de cuya importancia trata, en el capítulo III, Javier

⁶ AGUILAR, I. (1995), *Historia de las estaciones: arquitectura ferroviaria en Valencia*. Diputación Provincial de Valencia, 1984; Estaciones y ferrocarriles valencianos. Valencia: Generalitat Valenciana.

Vidal Olivares en su investigación acerca del papel desempeñado por el ferrocarril en la comunicación de las zonas agrícolas productoras con los puertos y las estaciones de destino, al igual que la relación entre el ferrocarril y las transformaciones de la agricultura valenciana.

La normalización financiera, a partir de 1877, de la compañía de ferrocarriles de Almansa a Valencia y Tarragona presidida por el Marqués de Campo, constituye el capítulo IV del libro y el tema de investigación con el cual Telesforo Hernández Sempere, introduce al lector en los complejos entresijos de la financiación y la capitalización de las líneas de ferrocarril mientras que, en el capítulo siguiente, Carmen Sanchis Deusá y Juan Piqueras Haba analizan desde una perspectiva geográfica, en conexión con los contenidos del capítulo III, el transporte de mercancías y viajeros por ferrocarril en la Comunidad Valenciana durante el siglo XX y el beneficio que ha reportado al conjunto de las actividades económicas, la llegada del ferrocarril a Valencia, a partir de la creación de diversos espacios geográficos especializados en actividades productivas tanto agrícolas como industriales.

El capítulo sexto, escrito por Vicent Giménez Chornet, está dedicado a la historia de las concesiones tranviarias urbanas y suburbanas de la capital valenciana y su extrarradio, desde la inauguración de la primera línea en 1876 hasta la desaparición del último tranvía en 1970. Por último —dentro de este primer gran apartado de la obra—, el trabajo de la periodista Cristina Navarro conforma los contenidos del capítulo séptimo, dedicado a la historia del Metro de Valencia, inaugurado en 1987; historia en la que adquiere un gran protagonismo la inauguración en la capital valenciana, en 1994, de la primera línea de tranvía de concepción moderna construida en España.

El segundo gran apartado de la obra, hace referencia a los aspectos industriales, técnicos, arquitectónicos y urbanísticos del ferrocarril (capítulos 8 al 11) y aglutina diversos temas como la evolución del parque móvil ferroviario en la red valenciana; el desarrollo de la industria de construcción de material ferroviario en Valencia; la simbiosis de arte y técnica en la arquitectura de las estaciones de ferrocarril y, por último las repercusiones

urbanísticas por la implantación de las líneas de ferrocarril en el paisaje urbano del Grao de Valencia.

En el capítulo octavo, Manuel González Márquez y Francisco Polo Muriel aportan de manera detallada toda la información que hace referencia a la evolución del parque de material móvil —de vía ancha y estrecha— que ha circulado por la red ferroviaria valenciana desde su creación hasta la actualidad, tema que guarda una profunda relación con el de la industria ferroviaria valenciana Construcciones Devis, elaborado por Manuel del Álamo Andrés y Francisco Signes Martínez cuyos contenidos constituyen el capítulo noveno del libro. En el siguiente capítulo, el décimo, Inmaculada Aguilar introduce un interesante trabajo acerca de las estaciones de ferrocarril valencianas, sus tipologías y sus elementos artísticos y arquitectónicos, en el cual, además de significar la importancia de las estaciones como puerta de entrada de la ciudad, la autora elabora una precisa descripción de la estación del Grao, la más antigua que se conserva en España, inaugurada, al igual que la línea ferroviaria, en 1852; una estación que, junto con su entramado de instalaciones ferroviarias, sirve de punto de partida al siguiente trabajo (capítulo XI) elaborado por Josep Vicent Boira i Maiqués, en el que se documenta, con la ayuda de un buen número de ilustraciones, la llegada del ferrocarril y el impulso que este ejerció en la construcción del puerto del Grao y en la configuración de la trama urbana de la zona portuaria y sus alrededores.

Las múltiples relaciones que tienen lugar entre el ferrocarril y el arte conforman el tercer y último de los grandes apartados en que se divide el libro (capítulos 12 a 14). En él se reúnen tres excelentes estudios que profundizan en la incidencia del ferrocarril tanto en la pintura, como en la literatura y en la música valencianas, aspectos que contribuyen, indudablemente, a elaborar una imagen mucho más completa del impacto del ferrocarril en la sociedad valenciana.

Así, Victoria E. Bonet Solves, en un elaborado estudio que conforma el capítulo XII, propone al lector un interesante viaje a través de la pintura y del dibujo de la mano de autores valencianos como Pinazo, Sorolla, Pla, o Porcar, en el que quedan paten-

tes los diferentes aspectos de la relación no demasiado prolífica entre el ferrocarril y la pintura, debida quizá a la visión artística de la huerta valenciana como un lugar idílico e inalterado por el avance de la revolución industrial. No ocurre lo mismo con la relación —mucho más fecunda— entre el ferrocarril y la literatura, pues como demuestra en el capítulo XIII Juan Carlos Ponce, la capacidad evocadora del ferrocarril y especialmente del viaje con su perspectiva de misterio y aventura, sin olvidar la emoción del paisaje o el mundo fantástico que rodea la estación, permite una intensa producción literaria de la mano de autores como Blasco Ibáñez, Llorente Falcó, Querol, Max Aub, Miró, Azorín, Vicent o Chabás que ocupa todo el espacio temporal desde la inauguración de la primera línea valenciana hasta la actualidad. Por último, el musicólogo Juan Carlos Rubio Aragonés reproduce en su artículo (capítulo XIV y último) lo que se podría describir como la banda sonora de los ferrocarriles valencianos, a partir del estudio de la evolución de la música en el siglo XIX —dentro del amplio contexto de cambios que experimenta la nueva sociedad industrial— y de su relación con el ferrocarril en Valencia a partir de las aportaciones de artistas y compositores de la talla de Chapí, Rodrigo, Concha Piquer, José Iturbi o Lucrecia Bori, sin olvidar el auge que experimentan las bandas de música y la importancia que, en el mundo teatral y musical de la época, tuvo la Escuela valenciana de Escenógrafos.

En definitiva, podemos concluir en que el libro *150 años del ferrocarril en la Comunidad Valenciana*, constituye una excelente aportación a la historiografía española sobre los ferrocarriles, tanto por su equilibrio temático, como por el conjunto de sus excelentes trabajos e investigaciones, elaborados desde distintas disciplinas científicas, y coordinados de manera inmejorable. Lo que demuestra, indudablemente, la importancia y la riqueza de contenidos y enfoques que puede aportar el ferrocarril, un medio de transporte que, ciento cincuenta años después de su puesta en servicio, todavía conserva intactas tanto su vocación de servicio como sus perspectivas de futuro.

Rafael Alcaide González

Índice de la obra

- Introducción. Inmaculada Aguilar Civera (Universidad de Valencia) y Javier Vidal Olivares (Universidad de Alicante).
- Capítulo I. El ferrocarril y la articulación del territorio en la Comunidad Valenciana. Rafael Alcaide González (Universidad de Barcelona).
- Capítulo II. Vitores y pedradas. La imagen pública del ferrocarril en la Valencia del ochocientos. Anacleto Pons y Justo Serna (Universidad de Valencia).
- Capítulo III. Los ferrocarriles y la expansión comercial agraria. Javier Vidal Olivares (Universidad de Alicante).
- Capítulo IV. La Sociedad de los Ferrocarriles de Almansa a Valencia y Tarragona: el retorno a la normalidad financiera (1872-1889) Telesforo Hernández Sempere (Universidad de Valencia).
- Capítulo V. Los ferrocarriles valencianos en el siglo XX. Carmen Sanchís Deusa y Juan Piqueras Haba (Universidad de Valencia).
- Capítulo VI. Los tranvías de Valencia. Vicent Giménez Chornet (Arxiu del Regne de València).
- Capítulo VII. El metro de Valencia. Cristina Navarro.
- Capítulo VIII. Evolución del parque de material móvil en la red ferroviaria de la Comunidad Valenciana. Manuel González Márquez (Metro de Madrid, S.A.) y Francisco Polo Muriel (Fundación de los Ferrocarriles Españoles).
- Capítulo IX. Devis, Macosa, Alstom. La industria ferroviaria valenciana (1891-2001). Manuel del Álamo Andrés y Francisco Signes Martínez.
- Capítulo X. Arte y técnica en la arquitectura ferroviaria. La estación del Grao, testimonio de los inicios del ferrocarril. Inmaculada Aguilar Civera (Universidad de Valencia).
- Capítulo XI. El ferrocarril y el Grao de Valencia. Del paisaje anterior a las repercusiones urbanas. Josep V. Boira i Maiqués (Universidad de Valencia).
- Capítulo XII. Un billete de ida y vuelta: el universo del ferrocarril y la pintura valenciana. Victoria E. Bonet Solves. (Universidad Politécnica de Valencia).
- Capítulo XIII. Literatura y ferrocarril. Antología de autores levantinos. Juan Carlos Ponce.
- Capítulo XIV. Oratorio valenciano para efemérides del vapor. Juan Carlos Rubio Aragonés.

Ficha catalográfica

150 años de ferrocarril en la Comunidad Valenciana: 1852-2002 / Inmaculada Aguilar Civera, F. Javier Vidal Olivares, coord.; [Rafael Alcaide González... (et al.)]. 1ª ed. -València: Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports, 2002.- 425 p.: il. col.; 30 cm.

ISBN: 84-482-3055-8

1. FERROCARRILES - VALENCIA (Comunidad Autónoma) - HISTORIA

2. ESTACIONES - VALENCIA (Comunidad Autónoma) - HISTORIA

I. VALENCIA (Comunidad Autónoma) - Direcció General de Transports

656.6 (460.31) (091)

752.31 (460.31) (091)